



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

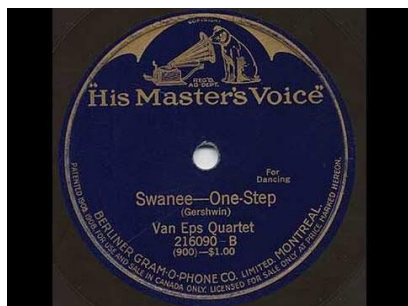
Swanee Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Swanee
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Sib ou Bugle ou Cornet, piano ou orgue
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJSSpKM2P4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Swanee

George Gershwin (1919)

Transc. : Bernard Dewagtere

Spirits

Trompette en Sib

Measures 1-5 of the "Spirits" section. The Trompette en Sib part begins with a whole rest, followed by a repeat sign and a half note G4. The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both staves. Dynamics include *f*, *sfz*, and *p*. A *mf* dynamic is marked for the Trompette en Sib in measure 5.

Trp. (Sib)

Measures 6-10. The Trp. (Sib) part enters with a half note G4. The Piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *sfz* and *mf*.

Trp. (Sib)

Measures 11-15. The Trp. (Sib) part continues with a half note G4. The Piano accompaniment features more complex chords and moving lines. Dynamics include *sfz* and *mf*.

Trp. (Sib)

Measures 16-20. The Trp. (Sib) part continues with a half note G4. The Piano accompaniment features more complex chords and moving lines. Dynamics include *sfz* and *sf*. A first ending bracket is present in measure 17.

Swanee

Trp. (Sib)

21 2.

pp dolce *p*

Trp. (Sib)

26 *sfz* *sfz*

sfz *sfz*

Trp. (Sib)

31 1.

sost.

Trp. (Sib)

36 2.

dim.

Trp. (Sib)

42

Trp. (Sib)

48

mp f *dolce*

Trp. (Sib)

54

Trp. (Sib)

60

1. 2.

f *sfz*