



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

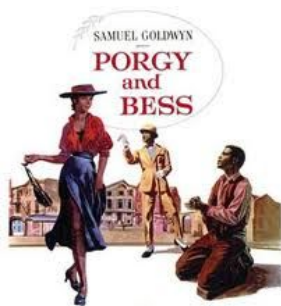
Summertime (Porgy and Bess.) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Summertime
[Porgy and Bess.]
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix Alto ou Basse, piano ou orgue
Style : Opera
Commentaire : Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35710>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Summertime

Porgy and Bess.

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Chant
A ou B

Musical score for the first system. The Chant part (A or B) is a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Piano part consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. Dynamics include *mf*, *mp*, and *pp*. A *subito p* marking is present below the piano part.

Musical score for the second system. The Chant part (A or B) is a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The Piano part consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. Dynamics include *mf* and *p*. Lyrics are provided below the Chant staff.

1. Sum - mer - time, _____ and the li - vin' is ea _____ sy, _____
2. _____ nings _____ you'r goin' to rise up sin _____ ging _____

Musical score for the third system. The Chant part (A or B) is a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The Piano part consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. Dynamics include *p*. Lyrics are provided below the Chant staff.

— fish _____ are jum - pin' _____ and the cot-ton is high. _____
— then _____ you'll spread your wings and you'll take _____ the sky. _____

2
16

Summertime

oh, your dad dy's rich, and your mam-ma's good look - in'.
But till that mor ning there's a no - thing can harm you

Pno

Piano accompaniment for the first system, measures 16-19. The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of quarter notes in the second measure. The left hand plays a steady eighth-note bass line.

20

So hush, lit - tle ba - by, don't you cry.
with Dad - dy and Mam - my stand in by.

Pno

Piano accompaniment for the second system, measures 20-23. The right hand has a triplet of eighth notes in measure 20 and a triplet of quarter notes in measure 23. Dynamics include *mp* and *p*. The word *dolce* is written above the final measure.

24

One of these mor

Pno

Piano accompaniment for the third system, measures 24-27. It includes first and second endings. The first ending is marked *mf*. The second ending features a triplet of eighth notes. The system concludes with a *Ped.* (pedal) instruction and an asterisk.

Ped.

*