



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

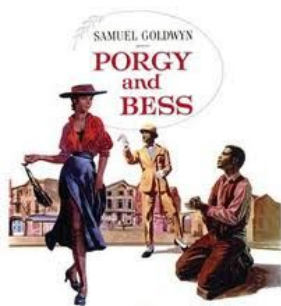
## Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Summertime  
[Porgy and Bess]  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Luth (français), piano ou orgue  
**Style :** Gospel  
**Commentaire :** Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39199>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Summertime

## Porgy and Bess

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Luth

Piano

Dm6 A7/E

*mf* *mp* *pp*

*subito p*

Luth

Pno

*mf* *mf*

Dm6 A7/E Dm6 A7/E Dm6 A7/E Dm6 A7/E Dm6 A7/E

# Summertime

2  
11

Musical staff for the first system, measures 11-12. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests and slurs. Measure 12 includes two triplet markings.

Luth

Musical staff for the Lute part, measures 11-12. It shows a single-line melody with notes 'a', 'e', 'e', 'd', 'a', 'a', 'a' in measure 11 and 'd', 'a', 'd', 'a', 'd', 'e', 'e' in measure 12. Measure 12 includes two triplet markings.

Pno

Musical staff for the Piano accompaniment, measures 11-12. It shows a grand staff with treble and bass clefs. The right hand has a complex accompaniment with triplets and slurs. The left hand has a simple bass line. Above the staff, guitar chord diagrams are provided for Dm6, A7/E, Gm (3fr.), Gm7, Dm, and E/D# (7fr.).

15

Musical staff for the first system, measures 15-16. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with eighth and quarter notes. Measure 16 includes a triplet marking.

Luth

Musical staff for the Lute part, measures 15-16. It shows a single-line melody with notes 'e', 'e', 'e', 'd', 'e', 'd', 'a', 'e', 'e', 'e', 'a', 'd', 'a', 'e', 'd', 'a', 'a', 'a', 'a' in measure 15 and 'a', 'a' in measure 16. Measure 16 includes a triplet marking.

Pno

Musical staff for the Piano accompaniment, measures 15-16. It shows a grand staff with treble and bass clefs. The right hand has a simple accompaniment with slurs. The left hand has a simple bass line. Above the staff, guitar chord diagrams are provided for Dm6, A7/E, Dm6, A7/E, Dm6, and A7/E. Measure 15 includes a triplet marking.

Summertime

19

19

Luth

Pno

Dm F Dm7 G7 B $\flat$ /E Dm

*mp* *dolce p*

23

23

Luth

Pno

*mf* *rit.*

Dm6 A7/E Dm6 A7/E Dm13