



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

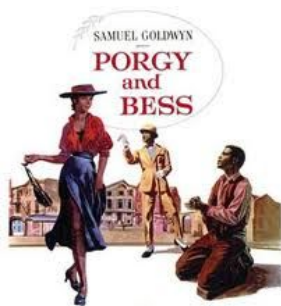
## Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Summertime  
[Porgy and Bess]  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harmonica (diatonique)  
**Style :** Gospel  
**Commentaire :** Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39196>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Summertime

## Porgy and Bess

8 : Play the number 8 blow hole (souffler)

8' : Play the number 8 draw hole (aspirer)

George Gershwin (1935)

Transc. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Harmonica  
diatonique  
Straight harp  
1ère position

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of broadly ♩ = 80. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music is marked with dynamics *mf* and *mp*. Fingerings are indicated by numbers 1-7 and 8, 8' below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. The second staff starts at measure 4, the third at measure 7, the fourth at measure 10, and the fifth at measure 13. The fifth staff concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').