



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

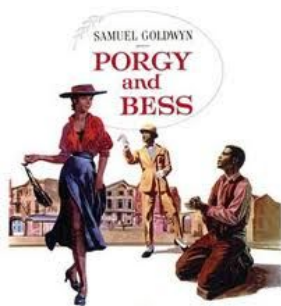
Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Summertime
[Porgy and Bess]
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (diatonique), piano ou orgue
Style : Gospel
Commentaire : Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39195>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Summertime

Porgy and Bess

8 : Play the number 8 blow hole (souffler)

8' : Play the number 8 draw hole (aspirer)

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Harmonica
diatonique
Straight harp
1ère position

Musical score for the first system of 'Summertime'. It features a treble clef staff for the Harmonica and a grand staff for the Piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Broadly' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The piano part begins with a *mf* dynamic, followed by *mp* and *pp*. A *subito p* instruction is placed below the piano part. Chord diagrams for A m6 and E7/B are provided. The Harmonica part is mostly rests.

Musical score for the second system of 'Summertime'. It features a treble clef staff for the Harmonica and a grand staff for the Piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Broadly'. The piano part continues with *mf* and *mp* dynamics. Fingerings are indicated as 8, 7, 8, 8', 7, 8', 8, 7, 6', 5. Chord diagrams for A m6 and E7/B are provided. The Harmonica part has a melodic line with a repeat sign.

Summertime

2/11 *mf* *mp* *mf*

8 7 8' 8' 7 6' 7 6' 7 7' 8 7

A m6 E7/B D m D m7 A m B/A# 7fr.

Piano accompaniment (Pno) for measures 11-15, featuring chords and triplets.

16 *mp* *mf*

8 7 8' 8 8' 7 8' 8 7 6' 5 6' 6 5 6 6' 7 8 8' 8 8' 7 6'

A m6 E7/B A m6 E7/B A m6 E7/B A m C A m7 D7 F/B 3fr. 8fr.

Piano accompaniment (Pno) for measures 16-21, featuring chords and triplets.

22 1. *mf* 2. *rit.*

8 10' 8 7 8 6'

A m A m6 E7/B A m6 E7/B A m13

dolce *p* 3

Piano accompaniment (Pno) for measures 22-24, featuring chords and triplets.