



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

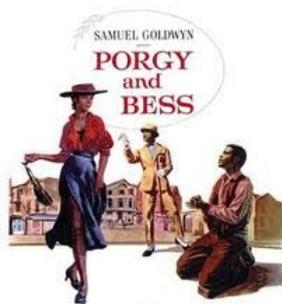
## Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Summertime  
[Porgy and Bess]  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Accordéon, piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38482>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Summertime

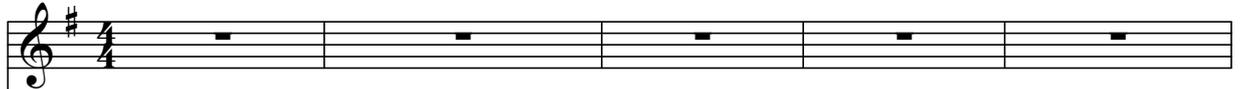
## Porgy and Bess

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

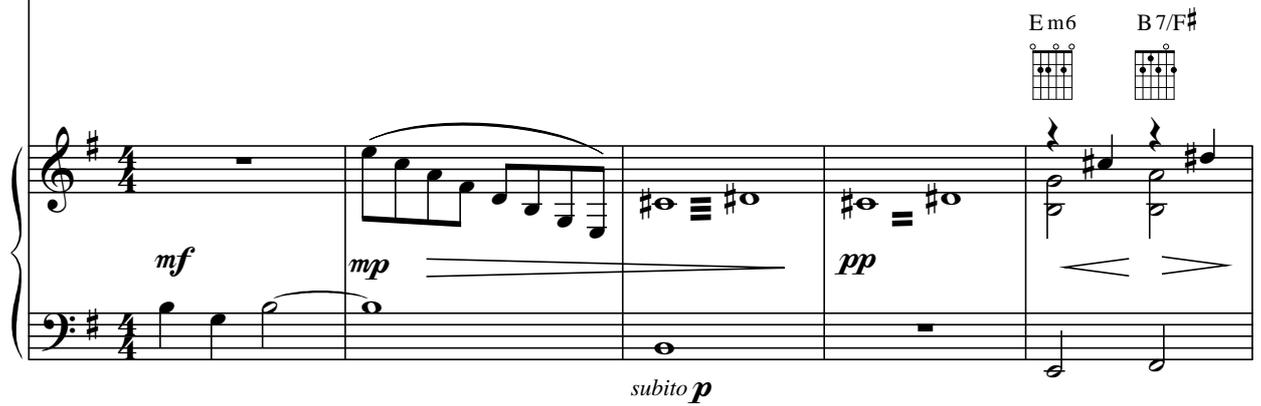
Broadly ♩ = 80

Accordeon



The Accordeon staff contains five measures of whole rests, indicating that the instrument is silent during this section.

Piano



The Piano staff features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*, *mp*, *pp*, and *subito p*. Chord diagrams for *Em6* and *B7/F#* are provided above the staff.

Pno



The Piano staff continues the melody and bass line. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. Chord diagrams for *Em6* and *B7/F#* are repeated above the staff.

Summertime

2  
11

*mf* *mp* *mf*

Em6 B7/F# Am Am7 Em F#/F 9fr.

Pno

16

*mp* *mf*

Em6 B7/F# Em6 B7/F# Em6 B7/F# Em G Em7 A7 C/F# 3fr.

Pno

22

*mf* *rit.*

Em Em6 B7/F# Em6 B7/F# Em13 7fr.

Pno