



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Summertime
[Porgy and Bess]
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : mandoline (tablature)
Style : Jazz
Commentaire : Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38450>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Summertime

Porgy and Bess

George Gershwin (1935)

Transc. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 90

Mandoline

The first system of music consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. A repeat sign follows. The melody continues with a half note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The bottom staff is a mandolin tablature with two lines labeled 'T' and 'B'. It shows fret numbers: 5, 1, 5, 3, 1, 3, 5, 1, 5, 0.

Mand.

The second system of music consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system, starting with a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. It includes two triplet markings over the notes G2, F2, E2 and A2, G2, F2. The bottom staff is a mandolin tablature with fret numbers: 5, 1, 3, 3, 1, 5, 1, 5, 1, 0.

Mand.

The third system of music consists of two staves. The top staff continues the melody, starting with a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F1, a quarter note E1, a quarter note D1, and a quarter note C1. It includes a triplet marking over the notes G1, F1, E1. The bottom staff is a mandolin tablature with fret numbers: 5, 1, 5, 1, 3, 5, 3, 1, 3, 5, 1, 5, 0.

Mand.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff continues the melody, starting with a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F1, a quarter note E1, a quarter note D1, a quarter note C1, and a quarter note B1. It includes two triplet markings over the notes G1, F1, E1 and A1, G1, F1. The bottom staff is a mandolin tablature with fret numbers: 5, 3, 0, 3, 5, 1, 5, 4, 5, 3, 1, 5.

Mand.

The fifth system of music consists of two staves. The top staff continues the melody, starting with a quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F1, a quarter note E1, a quarter note D1, a quarter note C1, a quarter note B1, and a quarter note A1. It includes first and second endings marked '1.' and '2.' and a triplet marking over the notes G1, F1, E1. The bottom staff is a mandolin tablature with fret numbers: 5, 10, 5, 1, 5, 5.