



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Summertime (Voix aiguë) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Summertime
[Voix aiguë]
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix soprano ou ténor, piano et/ou guitare
Style : Jazz
Commentaire : Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35712>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Summertime

Porgy and Bess.

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Chant
S ou T

Musical score for Chant and Piano, measures 1-6. The Chant part is a single line with rests. The Piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *mf*, *mp*, and *pp*. Chord diagrams for Am6, E7, Am, and E7 are provided above the piano staff.

subito p

Musical score for Chant and Piano, measures 7-11. The Chant part includes two vocal lines with lyrics. The Piano part continues with accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*. Chord diagrams for Am, E7, and Dm are provided.

7 *mf*

1. Sum - mer - time, _____ and the li - vin' is ea _____ sy, _____
2. _____ nings _____ you'r goin' to rise up sin _____ ging _____

Am E7 Am E7 Am E7 Am E7 Am E7

Musical score for Chant and Piano, measures 12-15. The Chant part includes two vocal lines with lyrics. The Piano part features a complex accompaniment with triplets. Dynamics include *p*. Chord diagrams for Am, E7, Dm, Dm7, Am, and B7 are provided.

12

— fish _____ are jum - pin' _____ and the cot - ton is high. —
— then _____ you'll spread your wings and you'll take _____ the sky. —

Am E7 Dm Dm7 Am B7

Summertime

oh, your dad dy's rich, and your mam-ma's good look -
But till that mor ning there's a no-thing can harm

E 7fr. A m6 E7 A m6 E7

Pno

- in' So hush, lit - tle ba - by, don't you
you with Dad - dy and Mam - my stand in

A m6 E7 A m C 3fr. A m7 D7 B dim 9fr.

Pno

cry. One of these mor
by.

A m A m6 E7 A m6 E7 A 13 7fr.

Pno