



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

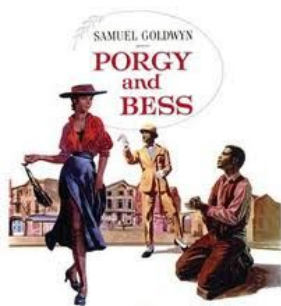
Summertime (Porgy and Bess.) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Summertime
[Porgy and Bess.]
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue
Style : 20eme siecle
Commentaire : Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31748>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Summertime

Porgy and Bess.

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Trumpet in Bb

Musical score for the first system, measures 1-6. The Trumpet in Bb part is in 4/4 time and contains rests. The Piano part is in 4/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *mf*, *mp*, and *pp*. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

subito p

Trp. (Bb)

Musical score for the second system, measures 7-12. The Trp. (Bb) part begins with a melodic line starting at measure 7, marked *mf*. The Pno part continues with accompaniment, marked *p*. Measure 7 is marked with a '7'. Trills and triplets are indicated in both parts.

Trp. (Bb)

Musical score for the third system, measures 13-18. The Trp. (Bb) part continues with a melodic line, marked with a '13'. The Pno part features complex accompaniment with triplets and trills, marked with a '13'. Measure 13 is marked with a '13'.

Summertime

2
17

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb) part: Melodic line with triplets and slurs. Pno part: Harmonic accompaniment with triplets in the right hand and a steady bass line. Dynamics include *mp*.

22

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb) part: Melodic line with a first ending bracket. Pno part: Harmonic accompaniment with triplets in the right hand and a steady bass line. Dynamics include *dolce p* and *mf*.

25

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb) part: Mostly silent. Pno part: Harmonic accompaniment with triplets in the right hand and a steady bass line. Dynamics include *p* and a final cadence marked with a double bar line and a star.