



Guy Bergeron

Canada, Québec

Someone to watch over me (jazz guitar) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Someone to watch over me
[jazz guitar]

Compositeur : Gershwin, George

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54765>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR

SOMEONE TO WATCH OVER ME

GEORGE GERSHWIN (1898 - 1937)

ARR.: GUY BERGERON

RUBATO

(A)

A B^{ADD9}/D[#] D^{DIM} A^{ADD9}/C[#] C^{DIM} E⁷ A^{#DIM}

HARMONIC XII

B^{MIN} C^{#MIN} B⁷/D[#] B^{MI} 7(b5) E⁷ A A^{MAJ} 7 F^{#7}(b5) B^{MIN} 11 B⁹(b11) RIT.

A B^{ADD9}/D[#] D^{DIM} A^{ADD9}/C[#] C^{DIM} E⁷ A^{#DIM}

B^{MIN} C^{#MIN} B⁷/D[#] B^{MI} 7(b5) E⁷ A A^{SUS} A G/A E^b/A RIT.

(B)

E/D D^{MAJ} 7 D^{MIN} 7 A^{MAJ} 7

guyt@rebergeron@videotron.ca

SOMEONE TO WATCH OVER ME

D#MI 7(b5) **G#7** **D#MI 7(b5)** **G#13(b9)** **C#MIN 11** **F#7** **BMIN 7** **RIT.** **E 9sus** **E 13(b9)**

A **B ADD9 / D#** **D DIM** **A ADD9 / C#** **C DIM** **E 7** **A# DIM**

(A2)

HARMONIC XII

B MIN **C# MIN** **B 7 / D#** **B MI 7(b5)** **E 7** **F MAJ 7** **B b MAJ 7** **A b / 9**