



# Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

## A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Somebody loves me  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Jazz

## Guy Bergeron sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=arHcLUutvi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# SOMEBODY LOVES ME

GEORGE GERSHWIN

SWING

**A**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>MIN</sup><sub>3</sub><sup>7</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>9</sup> D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>MIN</sup><sub>3</sub><sup>7</sup> E<sup>b9</sup> E<sup>DIM</sup>**

**B<sup>b</sup>/F G<sup>MIN</sup><sub>3</sub><sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b6</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>MIN</sup><sub>3</sub><sup>7</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>9</sup> D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>MIN</sup><sub>3</sub><sup>7</sup> E<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>**

**D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>7(b9)</sup> D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup>**

**B**

**C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>MIN</sup> C<sup>MIN</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

**G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

**C**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>MIN</sup><sub>3</sub><sup>7</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>9</sup> D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> E<sup>DIM</sup>**

**D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>b13</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup> FINE B<sup>b6</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup>**