



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## I've got a crush on you Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** I've got a crush on you  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54957>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# I'VE GOT A CRUSH ON YOU

GEORGE GERSHWIN  
(1898-1937)

**SLOW SWING**    CMAJ<sup>7</sup>   E<sup>b</sup>DIM   DMIN<sup>9</sup>   G<sup>13(b9)</sup>   CMAJ<sup>7</sup>   E<sup>b</sup>DIM   DMIN<sup>9</sup>   G<sup>13(b9)</sup>

5

E<sup>MIN</sup><sup>7</sup>   A<sup>MIN</sup><sup>7</sup>   D<sup>9</sup>   A<sup>MIN</sup><sup>9</sup>   D<sup>9</sup>   DMIN<sup>9</sup>   G<sup>7</sup>

9

CMAJ<sup>7</sup>   E<sup>b</sup>DIM   DMIN<sup>9</sup>   G<sup>13(b9)</sup>   CMAJ<sup>7</sup>   E<sup>b</sup>DIM   DMIN<sup>9</sup>   E<sup>7(b9)</sup>

13

A<sup>MIN</sup><sup>7</sup>   D<sup>13</sup>   D<sup>#</sup>DIM   E<sup>MIN</sup><sup>7</sup>   A<sup>MIN</sup><sup>7</sup>   D<sup>9</sup>   G<sup>13</sup>

17

CMAJ<sup>7</sup>   A<sup>MIN</sup><sup>7</sup>   DMIN<sup>7</sup>   G<sup>7</sup>

Detailed description: This block contains five systems of musical notation for the lead sheet of 'I've Got a Crush on You'. Each system consists of a treble clef staff with notes and rests, and a line of chord symbols above it. The first system starts with the tempo 'SLOW SWING' and a key signature of one sharp (F#). The second system begins with a measure rest marked '5'. The third system begins with a measure rest marked '9'. The fourth system begins with a measure rest marked '13'. The fifth system begins with a measure rest marked '17'. The notation includes various chord types such as major 7th, diminished, minor 9th, and 13th chords, as well as tritone substitutions.