



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Fascinating Rythm Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Fascinating Rythm
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a3QlC508oQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Fascinating Rythm

George Gershwin (1924)

Arr. : Bernard Dewagtere

Medium swing

Clarinette en Sib

Piano

Measures 1-4: Clarinet in Bb and Piano. The clarinet part begins with a whole rest in measure 1, followed by a melodic line in measures 2-4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Cl. (Sib)

Measures 5-8: Clarinet in Bb and Piano. The clarinet part continues with a melodic line. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

Cl. (Sib)

Measures 9-13: Clarinet in Bb and Piano. The clarinet part features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords.

Cl. (Sib)

Measures 14-17: Clarinet in Bb and Piano. The clarinet part has a melodic line with an accent in measure 14. The piano accompaniment includes triplets in the right hand and continues the eighth-note bass line.

Fascinating Rhythm

2

Cl. (Sib)

19

Cl. (Sib)

23

Cl. (Sib)

27

Cl. (Sib)

31

rit.