



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Do It Again (From the musical "The French Doll") Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Do It Again
[From the musical "The French Doll"]
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte, piano ou orgue
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59833>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Do It Again

From the musical "The French Doll"

G. Gershwin (1922)

Transc. : B. Dewagtere

Moderato

rall.

a tempo

Flute

Piano

Measures 1-5. Flute part: whole rest, then eighth notes. Piano part: complex accompaniment with chords and arpeggios. Dynamics: *p*, accents.

Fl.

Pno

Measures 6-11. Flute part: eighth notes and a half note. Piano part: complex accompaniment with chords and arpeggios. Dynamics: *p*, accents.

Fl.

Pno

Measures 12-17. Flute part: eighth notes and a half note. Piano part: complex accompaniment with chords and arpeggios. Dynamics: *p*, accents.

Do It Again

Refrain
In slow foxtrot time

2
18

Fl. *rall.* *mp*

Pno *mp*

23

Fl.

Pno *cresc.*

29

Fl.

Pno

34

Fl. *mp* *a tempo*

Pno *mp*

rit.

Do It Again

39

Fl.

Pno

cresc.

45

Fl.

Pno

rit.

a tempo

1.

50

Fl.

Pno

2.

pp

3.