



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Do It Again (From the musical "The French Doll") Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Do It Again
[From the musical "The French Doll"]
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59827>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Do It Again

From the musical "The French Doll"

G. Gershwin (1922)

Transc. : B. Dewagtere

Moderato

rall. *a tempo*

p

Alto Saxophone

Piano

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 1-5. The Alto Saxophone part begins with a whole rest in measure 1, followed by a melodic line starting in measure 2. The Piano part features a complex accompaniment with chords and arpeggiated figures. Dynamics include *p* (piano) and accents (>).

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 6-10. The Alto Saxophone part continues its melodic line. The Piano part maintains its accompaniment with some chordal changes. Dynamics include *p* (piano) and accents (>).

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 11-15. The Alto Saxophone part continues its melodic line. The Piano part maintains its accompaniment with some chordal changes. Dynamics include *p* (piano) and accents (>).

Refrain Do It Again
In slow foxtrot time

Alt. Sax. $\frac{2}{17}$ *rall.* *mp*

Pno 17 *mp*

Alt. Sax. 22 *cresc.*

Pno 22 *cresc.*

Alt. Sax. 28

Pno 28

Alt. Sax. 33 *rit.* *mp* *a tempo*

Pno 33 *mp*

Do It Again

38

Alt. Sax.

Pno

cresc.

3

44

Alt. Sax.

Pno

49

Alt. Sax.

Pno

1.

2.

3.

pp