



Bekokon Georges Armand

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_armandbekokon.htm

A propos de la pièce

Titre : Gloria in excelsis
[Gloire à Dieu dans les lieux très hautx]

Compositeur : Georges Armand, Bekokon

Arrangeur : Georges Armand, Bekokon

Droit d'auteur : Copyright © Bekokon Georges Armand

Editeur : Georges Armand, Bekokon

Instrumentation : Choeur SATB, Piano et Orgue

Style : Religieux - Contemporain

Commentaire : Chant à quatre voix mixtes: soprano, alto, ténor et basse. Il commence en Mi bémol majeur, puis évolue par des mouvements successifs en Fa majeur, en Mi bémol majeur, Fa majeur, en Sol majeur, en Ré majeur, en La majeur, et se conclut majestueusement en Fa majeur. Il exalte la venue et l'oeuvre de Jésus-Christ, le Messie d'Israël et de toute l'humanité. Il peut se chanter à pratiquement toutes les occasions religieuses.

Bekokon Georges Armand sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Score

Le chant des anges

Gloire à Dieu dans les lieux très hauts

Paroles, musique et harmonisation

Georges Bekokon

Tiré de Luc 2: 12-14

Adagio ♩ = 68

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

S

A

T

B

Pno.

6

mf

f

mf

f

mf

f

Vous, tous les peu ples de la Ter - re, Re ce vez la bon ne nou vel le: Voi

Vous, peu ples, re ce vez la nou vel le: Voi

ples de la Ter - re, re - ce - vez la nou vel le:

Vous, peu ples, re ce vez la nou vel le:

Le chant des anges

2

10

S
ci, pour vous, au temps mar qué, vient le Christ Sau veur et Roi.

A
ci, pour vous, au temps mar qué, vient le Christ Sau veur et Roi. *mf* Que

T
8 Pour vous, au temps mar qué, vient le Christ Sau - veur et Roi.

B
Pour vous, au temps mar qué, vient le Christ Sau veur et Roi.

Pno.

10

15

S
mf Que vos coeurs soient dans l'al-le - gres - se; Et que vos crain-tes dis-pa - rais sent!

A
vos coeurs ex ul - tent; Vos crain - tes dis - pa - rais - sent!

T
8 Vos coeurs ex - ul - tent; Vos crain - tes dis-pa - rais - sent! *f* Car

B
mf Vos coeurs ex - ultent; vos crain - tes dis - pa rais - sent!

Pno.

15

Le chant des anges

19 *f* *B* *mp* *Vivace* ♩. = 55

S Il est l'A - gneau de Dieu qui por - te votre i - ni - qui - té.

A Il est l'A - gneau de Dieu qui por - te votre i - ni - qui - té.

T 8 Il est l'A - gneau de Dieu qui por - te votre i - ni - qui - té. Glo__ ri__ a

B Il est l'A - gneau de Dieu qui por - te votre i - ni - qui - té.

Pno. *f* *mp* *f* *Vivace* ♩. = 55

25 *f* *f* *f* *Vivace* ♩. = 55

S Glo ri a Glo ri__ a

A Glo ri a Glo ri__ a Glo ri

T 8 Glo__ ri__ a Glo ri__ a in ex cel__ sis De__ o! Glo__ ri__ a Glo__ ri__ a

B In ex cel__ sis Glo ri a Glo ri__ a

Pno. *f* *f* *f* *Vivace* ♩. = 55

Le chant des anges

4
30

S
Glo ri_ a _____ Glo _____ ri_ a in ex cel_ sis De _____ o! _____ In ex

A
a Glo ri a Glo ri a in ex cel_ sis De _____ o! In ex cel sis

T
8
Glo ri_ a in ex cel_ sis _____ in ex cel_ sis De _____ o!

B
Glo ri a Glo ri_ a Glo ri a in ex cel_ sis De _____ o!

Pno.

30

S
35

S
cel_ sis De o in ex cel_ sis De o in ex

A
in ex cel sis in ex cel sis in ex cel _____ sis

T
8
In ex cel_ sis De o In ex cel sis

B
In ex cel sis

Pno.

35

Le chant des anges

39 *E* *rit.* *f* **Adagio** ♩ = 68 *a tempo*

S cel — cis — De — o! Et paix sur Ter re aux

A in ex cel sis in ex cel sis De — o! Et paix Et paix sur Ter re aux

T in ex cel sis in ex cel sis Et paix Et paix sur Ter re aux

B in ex cel sis in ex cel sis Et paix et paix sur Ter re aux

Pno.

44

S hom — mes qu'il ai — me!

A hom mes aux hom - mes qu'il ai — me!

T hommes! Et paix aux hom mes qu'il ai — me!

B hom mes aux hom mes qu'il ai — me!

Pno.

Le chant des anges

6

50

mf

S Em-mail-lot-é dans u-ne crè - che, par son hu-mi-li-té il

A *mf* Em - mail - lot - é dans u - ne crèche, humble, il vous

T *mf* Em - mail - lot - é dans u - ne crèche, humble, il vous

B *mf* Em - mail - lot - é, humble, il vous

Pno.

55

f E

S prè - che. Oui, le Sau-veur dé-bon-nai-re vient ré-gner dans vos coeurs.

A *f* prè - che. Oui, le Sau-veur dé-bon-nai-re vient ré-gner dans vos coeurs. *mf* Ex -

T *f* prè - che. Le Sau-veur dé-bon-nai-re vient ré-gner dans vos coeurs.

B *f* prè - che. Le Sau-veur dé-bon-nai-re vient ré-gner dans vos coeurs.

Pno.

Le chant des anges

61 *mf* *f*

S Ex-al-tez sa ma-gni-fis - cen - ce: Le Roi do-mine a-vec puis san - ce! Le fils du

A al - tez sa ma - gni-fis - cence et sa puis - san - ce! Le fils du *f*

T *mf* *f*
8 Ex - al - tez sa ma-gni-fis - cence et sa puis - san - ce! Jé - sus, Fils du

B *mf* *f*
Ex - al - tez sa ma - gni - fis - cen - ce! Le Fils du

Pno.

66 *mp* *f* **Vivace** ♩. = 55

S Pè - re, bien - tôt, vain - cra vos en - ne - mis.

A Pè - re, bien - tôt, vain - cra vos en - ne - mis. Glo ri *f*

T *mp* *f*
8 Pè - re; bien - tôt, vain - cra vos en - ne - mis. Glo ri a

B *mp*
Pè - re, bien - tôt, vain - cra vos en - ne - mis.

Pno. **Vivace** ♩. = 55 *f*

Le chant des anges

8

71 **G**

S
Glo ri a in ex cel sis De o! Et paix sur Ter re

A
a Glo ri a Glo ri a in ex cel sis De o! Glo ri a Et paix sur

T
8
Glo ri a Glo ri a in ex cel cis De o! Glo ri a Glo ri a

B
In ex cel sis Glo ri a Glo ri a

Pno.

76

S
mp Aux hom mes qu'il aime! *f* Aux hom mes qu'il

A
mp Ter re aux hom mes qu'il aime!

T
8
f Aux hom mes aux hom mes qu'il

B
mp Et paix aux hom mes qu'il aime!

Pno.

80

S ai me! Glo ri a Glo ri a Glo ri a in ex cel sis De

A Et paix sur Terre aux hom mes qu'il ai me!

T ai me! Glo ri a Glo ri a Glo ri a in ex cel sis De

B Glo ri a Glo ri a Glo ri a in ex cel sis De o!

Pno.

80

S o! In ex cel sis

A in ex cel sis in ex cel sis Glo ri a Glo ri a

T o! Et paix sur ter re In ex cel sis

B Glo ri a Glo ri a Glo ri a

Pno.

85

J mp

f

f

Le chant des anges

10

90

S in ex cel sis Glo ri a in ex cel sis Glo ri a Glo ri a

A Glo ri a in ex cel sis Glo ri a Glo ri a

T Et paix sur Terre aux hom mes qu'il ai me!

B Glo ri a Glo ri a in ex cel sis De o!

Pno.

95

S in ex cel sis in ex cel sis Glo ri a

A In ex cel sis in ex cel sis Glo ri a Glo ri a

T Glo ri a Glo ri a in ex cel sis in ex cel sis Glo ri a

B in ex cel sis in ex cel sis Glo ri a

Pno.

100

S
A
T
B

Glo ri a Glo ri a Glo ri a Glo ri a

Glor ri a Glo ri a Glo ri a Glo ri

Glo ri a Glo ri a Glo ri a Glo ri a

Glo ri a Glo ri a Glo ri a Glo ri a

Pno.

105

S
A
T
B

a in ex cel sis De o! Glo

a Glo ri a in ex cel sis De o! In ex cel sis in ex cel sis in ex

Glo ri a in ex cel sis De o! In ex cel sis in ex cel sis in ex

a Glo ri a in ex cel sis De o! in ex cel sis in ex cel sis

Pno.

Le chant des anges

12

110

S
ri a Et paix sur Terre aux hom mes qu'il ai me! Glo ri a Glo

A
cel sis in ex cel sis in ex cel sis Glo ri a Glo

T
8
cel sis in ex cel sis in ex cel sis Glo ri a Glo

B
in ex cel sis in ex cel sis Glo ri a Glo ri a Glo

Pno.

116

S
f ri a in ex cel sis De o! in ex cel sis in ex cel sis

A
f ri a in ex cel sis De o! in ex cel sis in ex cel sis

T
8
f ri a in ex cel sis De o! In ex cel sis

B
f ri a in ex cel sis De o! In ex cel sis

Pno.

Georges Bekokon, B.P. S/C 6402, Yaoundé, Cameroun
 Tél.: (+237) 696 850 395/(+237) 672 970 692;
 Courriel: georgesbekokon@gmail.com/georgesleblanc@ymail.com
 Facebook: georges bekokon; Skype: georges.bekokon3.
 Tous droits réservés.

122 *rit.* *ff*

S
De o!

A
ff
De o!

T
ff
De o!

B
ff
De o!

Pno.
ff

122 *rit.*

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and piano piece. The title is 'Le chant des anges' and it is page 13. The score is for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The vocal parts have lyrics 'De o!'. The piano part features chords and single notes. Dynamic markings include 'rit.' (ritardando) and 'ff' (fortissimo). The score is numbered 122 at the beginning of the first system.