



# dominique gauquelin

France, rouen

## IN THE MEADOW

### A propos de l'artiste

Musicien dorénavant handicapé, il ne me reste que la composition. Mais les partitions (bourrées, mazurkas, valse, reels, jigs...) s'accumulent inutilement. Elle ne sont jouées que par un ordinateur ! J'ai donc décidé de les donner. Ce sont des partitions écrites pour harpe (clef de sol et FA 4) mais jouable (partie supérieure) par un violon, une flûte, un tin-whistle, une mandoline, etc.... Ah! Gros détail : je n'ai déposé aucune partition.

Si vous me confiez votre adresse e-mail, je peux aussi vous envoyer l'audio au format non compressé (wav.), de meilleure qualité mais qui prend plus de place que le mp3. Dominique Gauquelin

**Qualification :** Cinquante ans de musique mais si je pouvais avoir une deuxième vie pour la composition...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gauquelin.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gauquelin.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** IN THE MEADOW  
**Compositeur :** gauquelin, dominique  
**Arrangeur :** gauquelin, dominique  
**Droit d'auteur :** Copyright © dominique gauquelin  
**Editeur :** gauquelin, dominique  
**Style :** 20ème siècle

dominique gauquelin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# IN THE MEADOW

Dominique Gauquelin

$\text{♩} = 70$

violin sust

violin trem

oboe

basson 2

basson 1

harp

harp

dblebass

timpani rolls

I IV I IV I64 - V7 I

9  $\text{♩} = 75$

violin sust  
violin trem  
oboe  
baszson 2  
basson 1  
harp  
harp  
dblebass  
timpani rolls

Detailed description: This block contains the musical score for measures 9 through 16. The score is written for a full orchestra. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 75. The violin parts (sustained and tremolo) are silent. The oboe and harp parts play a melodic line starting with a grace note. The bassoon 2 part plays a rhythmic pattern of dotted half notes. The bassoon 1 part plays a bass line of dotted half notes. The double bass and timpani parts are silent.

17  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 76$

violin sust  
violin trem  
oboe  
baszson 2  
basson 1  
harp  
harp  
dblebass  
timpani rolls

Detailed description: This block contains the musical score for measures 17 through 24. The key signature remains three sharps. The tempo changes to quarter note = 70 for measures 17-23 and quarter note = 76 for measures 24-25. The violin parts remain silent. The oboe and harp parts continue their melodic line. The bassoon 2 part continues its rhythmic pattern. The bassoon 1 part continues its bass line. The double bass and timpani parts are silent.

26 ♩ = 70   ♩ = 60   ♩ = 50

violin sust

violin trem

oboe

baszson 2

basson 1

harp

harp

dblebass

timpani rolls

