



# dominique gauquelin

France, rouen

## ROGER'S WALTZ

### A propos de l'artiste

Musicien dorénavant handicapé, il ne me reste que la composition. Mais les partitions (bourrées, mazurkas, valse, reels, jigs...) s'accumulent inutilement. Elle ne sont jouées que par un ordinateur ! J'ai donc décidé de les donner. Ce sont des partitions écrites pour harpe (clef de sol et FA 4) mais jouable (partie supérieure) par un violon, une flûte, un tin-whistle, une mandoline, etc.... Ah! Gros détail : je n'ai déposé aucune partition.

Si vous me confiez votre adresse e.mail, je peux aussi vous envoyer l'audio au format non compressé (wav.), de meilleure qualité mais qui prend plus de place que le mp3. Dominique Gauquelin

**Qualification :** Cinquante ans de musique mais si je pouvais avoir une deuxième vie pour la composition...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gauquelin.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gauquelin.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** ROGER'S WALTZ  
**Compositeur :** gauquelin, dominique  
**Arrangeur :** gauquelin, dominique  
**Droit d'auteur :** Copyright © dominique gauquelin  
**Editeur :** gauquelin, dominique  
**Instrumentation :** Accordéon  
  
**Style :** Celtique

dominique gauquelin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Roger's waltz

D. Gauquelin

8/12/2013

harp

The image shows a musical score for harp, consisting of three systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is labeled 'harp' on the left. The first system contains measures 1 through 6. The second system starts with a measure rest labeled '7' and contains measures 7 through 12. The third system starts with a measure rest labeled '13' and contains measures 13 through 16. The music features a mix of eighth and quarter notes in the treble clef, with a bass line primarily consisting of quarter notes and rests.

