



# dominique gauquelin

France, rouen

## LONA'S TUNE

### A propos de l'artiste

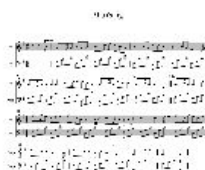
Musicien dorénavant handicapé, il ne me reste que la composition. Mais les partitions (bourrées, mazurkas, valse, reels, jigs....) s'accumulent inutilement. Elle ne sont jouées que par un ordinateur ! J'ai donc décidé de les donner. Ce sont des partitions écrites pour harpe (clef de sol et FA 4) mais jouable (partie supérieure) par un violon, une flûte, un tin-whistle, une mandoline, etc.... Ah! Gros détail : je n'ai déposé aucune partition.

Si vous me confiez votre adresse e-mail, je peux aussi vous envoyer l'audio au format non compressé (wav.), de meilleure qualité mais qui prend plus de place que le mp3. Dominique Gauquelin

**Qualification :** Cinquante ans de musique mais si je pouvais avoir une deuxième vie pour la composition...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gauquelin.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gauquelin.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** LONA'S TUNE  
**Compositeur :** gauquelin, dominique  
**Arrangeur :** gauquelin, dominique  
**Droit d'auteur :** Copyright © dominique gauquelin  
**Editeur :** gauquelin, dominique  
**Instrumentation :** Hautbois, harpe  
**Style :** Celtique

dominique gauquelin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Lona's tune

DOMINIQUE GAUQUELIN

The first system of musical notation for 'Lona's tune' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and 6/8 time. The melody in the treble staff begins with a series of eighth notes, followed by a repeat sign and then continues with eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes.

The second system of musical notation continues the piece from measure 5. It features the same two-staff format. The treble staff continues the melodic line with eighth and quarter notes, while the bass staff provides accompaniment with chords and moving lines.

The third system of musical notation starts at measure 10. It includes first and second endings, indicated by bracketed lines above the treble staff. The melody becomes more complex with sixteenth notes in the treble staff, while the bass staff continues with accompaniment.

The fourth system of musical notation starts at measure 16. It also includes first and second endings. The treble staff concludes the melody with quarter notes, and the bass staff provides a final accompaniment with chords.

