



dominique gauquelin

France, rouen

KATHY'S HORNPIPE

A propos de l'artiste

Musicien dorénavant handicapé, il ne me reste que la composition. Mais les partitions (bourrées, mazurkas, valse, reels, jigs....) s'accumulent inutilement. Elle ne sont jouées que par un ordinateur ! J'ai donc décidé de les donner. Ce sont des partitions écrites pour harpe (clef de sol et FA 4) mais jouable (partie supérieure) par un violon, une flûte, un tin-whistle, une mandoline, etc.... Ah! Gros détail : je n'ai déposé aucune partition.

Si vous me confiez votre adresse e-mail, je peux aussi vous envoyer l'audio au format non compressé (wav.), de meilleure qualité mais qui prend plus de place que le mp3. Dominique Gauquelin

Qualification : Cinquante ans de musique mais si je pouvais avoir une deuxième vie pour la composition...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gauquelin.htm

A propos de la pièce



Titre : KATHY'S HORNPIPE
Compositeur : gauquelin, dominique
Arrangeur : gauquelin, dominique
Droit d'auteur : Copyright © dominique gauquelin
Editeur : gauquelin, dominique
Instrumentation : Harpe ou piano
Style : Celtique

dominique gauquelin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cathy's hornpipe

Dominique Gauquelin

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in common time (C). The melody in the treble clef begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass clef accompaniment starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, A3, G3, F3, E3, D3.

The second system of musical notation consists of two staves. It begins with a measure number '6' on the left. The treble clef staff features a first ending bracket over measures 7 and 8, and a second ending bracket over measures 9 and 10. The bass clef staff provides accompaniment for these measures.

The third system of musical notation consists of two staves. It begins with a measure number '11' on the left. The treble clef staff contains a continuous eighth-note melody. The bass clef staff provides a steady accompaniment.

The fourth system of musical notation consists of two staves. It begins with a measure number '16' on the left. The treble clef staff features a first ending bracket over measures 17 and 18, and a second ending bracket over measures 19 and 20. The bass clef staff provides accompaniment for these measures.