



dominique gauquelin

France, rouen

GALWAY'S REEL

A propos de l'artiste

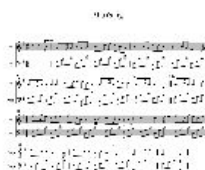
Musicien dorénavant handicapé, il ne me reste que la composition. Mais les partitions (bourrées, mazurkas, valse, reels, jigs...) s'accumulent inutilement. Elle ne sont jouées que par un ordinateur ! J'ai donc décidé de les donner. Ce sont des partitions écrites pour harpe (clef de sol et FA 4) mais jouable (partie supérieure) par un violon, une flûte, un tin-whistle, une mandoline, etc.... Ah! Gros détail : je n'ai déposé aucune partition.

Si vous me confiez votre adresse e-mail, je peux aussi vous envoyer l'audio au format non compressé (wav.), de meilleure qualité mais qui prend plus de place que le mp3. Dominique Gauquelin

Qualification : Cinquante ans de musique mais si je pouvais avoir une deuxième vie pour la composition...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gauquelin.htm

A propos de la pièce



Titre : GALWAY'S REEL
Compositeur : gauquelin, dominique
Arrangeur : gauquelin, dominique
Droit d'auteur : Copyright © dominique gauquelin
Editeur : gauquelin, dominique
Instrumentation : Harpe ou piano
Style : Celtique

dominique gauquelin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Galway's reel

DOMINIQUE GAUQUELIN

The first system of musical notation for Galway's Reel. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody in the treble staff begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a series of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation, starting at measure 5. The treble staff continues the melody with eighth notes and includes a first ending bracket labeled '1.' over the final two measures. The bass staff continues the accompaniment with chords and single notes.

The third system of musical notation, starting at measure 10. The treble staff includes a second ending bracket labeled '2.' over the first two measures. The bass staff continues the accompaniment with chords and single notes.

The fourth system of musical notation, starting at measure 15. The treble staff includes first and second ending brackets labeled '1.' and '2.' over the final two measures. The bass staff concludes the accompaniment with chords and single notes.