



dominique gauquelin

France, rouen

DARRAGH'S JIG

A propos de l'artiste

Musicien dorénavant handicapé, il ne me reste que la composition. Mais les partitions (bourrées, mazurkas, valse, reels, jigs...) s'accumulent inutilement. Elle ne sont jouées que par un ordinateur ! J'ai donc décidé de les donner. Ce sont des partitions écrites pour harpe (clef de sol et FA 4) mais jouable (partie supérieure) par un violon, une flûte, un tin-whistle, une mandoline, etc.... Ah! Gros détail : je n'ai déposé aucune partition.

Si vous me confiez votre adresse e-mail, je peux aussi vous envoyer l'audio au format non compressé (wav.), de meilleure qualité mais qui prend plus de place que le mp3. Dominique Gauquelin

Qualification : Cinquante ans de musique mais si je pouvais avoir une deuxième vie pour la composition...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gauquelin.htm

A propos de la pièce



Titre : DARRAGH'S JIG
Compositeur : gauquelin, dominique
Arrangeur : gauquelin, dominique
Droit d'auteur : Copyright © dominique gauquelin
Editeur : gauquelin, dominique
Instrumentation : Harpe ou piano
Style : Celtique

dominique gauquelin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Darragh's jig

DOMINIQUE GAUQUELIN

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 6/8 time and D major. The treble clef staff contains a melody of eighth notes, and the bass clef staff provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Musical notation for measures 6-10. This system includes first and second endings. The first ending (marked '1.') leads back to the beginning of the piece, while the second ending (marked '2.') concludes the section.

Musical notation for measures 11-15. The melody continues with eighth-note patterns, and the bass line features a mix of chords and moving lines.

Musical notation for measures 16-20. This system also includes first and second endings. The first ending (marked '1.') leads back to the beginning, and the second ending (marked '2.') concludes the piece with a final cadence.