



dominique gauquelin

France, rouen

ALIX ' JIG(dorien)

A propos de l'artiste

Musicien dorénavant handicapé, il ne me reste que la composition. Mais les partitions (bourrées, mazurkas, valse, reels, jigs....) s'accumulent inutilement. Elle ne sont jouées que par un ordinateur ! J'ai donc décidé de les donner. Ce sont des partitions écrites pour harpe (clef de sol et FA 4) mais jouable (partie supérieure) par un violon, une flûte, un tin-whistle, une mandoline, etc.... Ah! Gros détail : je n'ai déposé aucune partition.

Si vous me confiez votre adresse e.mail, je peux aussi vous envoyer l'audio au format non compressé (wav.), de meilleure qualité mais qui prend plus de place que le mp3. Dominique Gauquelin

Qualification : Cinquante ans de musique mais si je pouvais avoir une deuxième vie pour la composition...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gauquelin.htm

A propos de la pièce



Titre : ALIX ' JIG(dorien)
Compositeur : gauquelin, dominique
Arrangeur : gauquelin, dominique
Droit d'auteur : Copyright © dominique gauquelin
Editeur : gauquelin, dominique
Instrumentation : Alto et Harpe
Style : Celtique

dominique gauquelin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Alix' jig

DOMINIQUE GAUQUELIN

mode dorien

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music begins with a repeat sign and contains five measures of rhythmic patterns.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a measure number '6' at the beginning. It features a first ending bracket over measures 7 and 8, and a second ending bracket over measures 9 and 10. The lower staff continues the bass line.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a measure number '11' at the beginning. It contains five measures of music. The lower staff continues the bass line.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a measure number '16' at the beginning. It features a first ending bracket over measures 17 and 18, and a second ending bracket over measures 19 and 20. The lower staff continues the bass line.

