



Yvan Gaulin

Canada, Montmagny

Polonaise en Mi majeur (Suite internationale 2011)

A propos de l'artiste

Bienvenue à mon parcours d'apprentissage des techniques de composition classique depuis le XVIIe siècle jusqu'au XXIe siècle. Membre de la SOCAN.

Bienvenue et merci de votre visite!

Qualification : Premier prix en Contrepoint,

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 48979614

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yvan-gaulin.htm

A propos de la pièce



Titre : Polonaise en Mi majeur
[Suite internationale 2011]

Compositeur : Gaulin, Yvan

Droit d'auteur : Copyright © Gaulin, Yvan

Editeur : Gaulin, Yvan

Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)

Style : Baroque

Yvan Gaulin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Polonaise

Yvan Gaulin
Juin 2011

Exposition

commentaire

Musical notation for the Exposition section, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Développement

1er commentaire

Musical notation for the Développement section, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. It includes a first commentary section marked with a double bar line and repeat dots.

2ème commentaire

coda

Musical notation for the second commentary and coda sections of the Développement, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time.

Réexposition

1er commentaire

Musical notation for the Réexposition and first commentary sections, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time.

Conclusion

2ème commentaire

coda

coda

Musical notation for the Conclusion section, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, ending with a coda.