



Yvan Gaulin

Canada, Montmagny

Lied: Le solarium (Romantique)

A propos de l'artiste

Bienvenue à mon parcours d'apprentissage des techniques de composition classique depuis le XVIIe siècle jusqu'au XXIe siècle. Membre de la SOCAN.

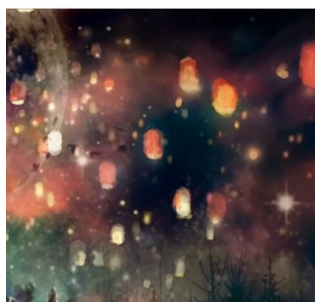
Bienvenue et merci de votre visite!

Qualification : Premier prix en Contrepoint,

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 48979614

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yvan-gaulin.htm

A propos de la pièce



Titre : Lied: Le solarium
[Romantique]

Compositeur : Gaulin, Yvan

Droit d'auteur : Copyright © Gaulin, Yvan

Editeur : Gaulin, Yvan

Instrumentation : Voix, flûte, piano

Style : Romantique

Yvan Gaulin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le solarium (Lied)

- 1 -

Yvan Gaulin
Paroles et musique
Juin 2013

$\text{♩} = 180$

Sol M I V7a I VI V7b Ia V7a I

Strophe 1

Va I I Va I IIIa V7b Ia V7b Ia

À tous les grands gé nies vous qui ou vrez les

Cad. Parf.

Cad. Romp.

V7 I Ia V7c V V7a I Vb V7 VI7a V7b V7

por tes aux dis ci i ples aux fi

do m Mib M Sol M

C Cad. Parf. Incise

4
dè è è les À

5

6
I Va I V7 I Ia Va I Va I

Reprise A B Cad. Parf.

4
tous les grands es prits vous en sei gnez ces rou tes

5

6
I Va I V7b Ia V7b Ia V7 I Ia

Cad. Romp.

4
aux dis ci i ples aux é lè

5

6
V7c V V7a I Vb V7 V7a V7b V7 I Va I

do m Mib M Sol M

2ème partie
Strophe 3

Cad. Parf. Incise

4 è ves Pour ce dis

5

6

V7 I Ia Va V7 I V7b Ia

Ré M

A

sommet mélodique

4 ci ple qui est a vec vous pour qu'il sor

5

6

IIIa V7 IVa V7a VII? I I IVb V7b Ia II?

B A

4 te de la mai son il en tre lou

5

6

IIIa V7 IVa V7a I I IVb I IVb

B C

4
é et sort ai mé de plus sa

5

6

I IVb I II7c V7c

Fa M La M

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'é et sort ai mé de plus sa'. The piano accompaniment (bass clef) features chords: I, IVb, I, II7c, and V7c. The key signature is one sharp (F#). A 'C' time signature is present above the second measure.

Conclusion Coda somet expressif

4
voix est jus te Mer

5

6

II V Ia Ib I II7a V

Sol M sol m Sol M

Detailed description: This system contains measures 5-8. It is divided into three sections: 'Conclusion' (measures 5-6), 'Coda' (measure 7), and 'somett expressif' (measure 8). The vocal line has lyrics: 'voix est jus te Mer'. The piano accompaniment features chords: II, V, Ia, Ib, I, II7a, and V. The key signature changes to two flats (Bb) starting in measure 7. The 'somett expressif' section is marked with a fermata over the final note.

Mode mineur

4
ci aux grands gé nies vous qui ou vrez les por tes

5

6

I Va I V7b Ia V7b Ia V7 I Ia

Detailed description: This system contains measures 9-12. It is labeled 'Mode mineur' and is in a key signature of two flats (Bb). The vocal line has lyrics: 'ci aux grands gé nies vous qui ou vrez les por tes'. The piano accompaniment features chords: I, Va, I, V7b, Ia, V7b, Ia, V7, and Ia. The system is divided into two parts, 'A' and 'B', by a double bar line between measures 10 and 11.

4
aux dis ci i ples aux é lè è

5

6
V7c V V7a I Vb V7 I V7b V7 I Va I

do m Mib M Sol M

4
è ves Mer ci aux grands es

5

6
V7 I Ia V7a I V I I Va

A

4
prits vous en sei gnez ces rou tes aux dis

5

6
I V7b Ia V7b Ia V7 I Ia V7c V V7a

do m

Cad. Romp.

4
ci i ples aux fi dè è è les

5

6

I Vb V7 VI7a V7b V7 I Va I V7 I

Mib M Sol M

Cad. Parf.

4
il peut en trer

5
Cad. Parf.

6

I Va I V7 I Ia V7a I V7 I