



Yvan Gaulin

Canada, Montmagny

Lied: Le septième jour (Romantique)

A propos de l'artiste

Bienvenue à mon parcours d'apprentissage des techniques de composition classique depuis le XVIIe siècle jusqu'au XXIe siècle. Membre de la SOCAN.

Bienvenue et merci de votre visite!

Qualification : Premier prix en Contrepoint,

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 48979614

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yvan-gaulin.htm

A propos de la pièce



Titre : Lied: Le septième jour
[Romantique]

Compositeur : Gaulin, Yvan

Droit d'auteur : Copyright © Gaulin, Yvan

Editeur : Gaulin, Yvan

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Romantique

Yvan Gaulin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.




- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le 7ème jour

- 1 -

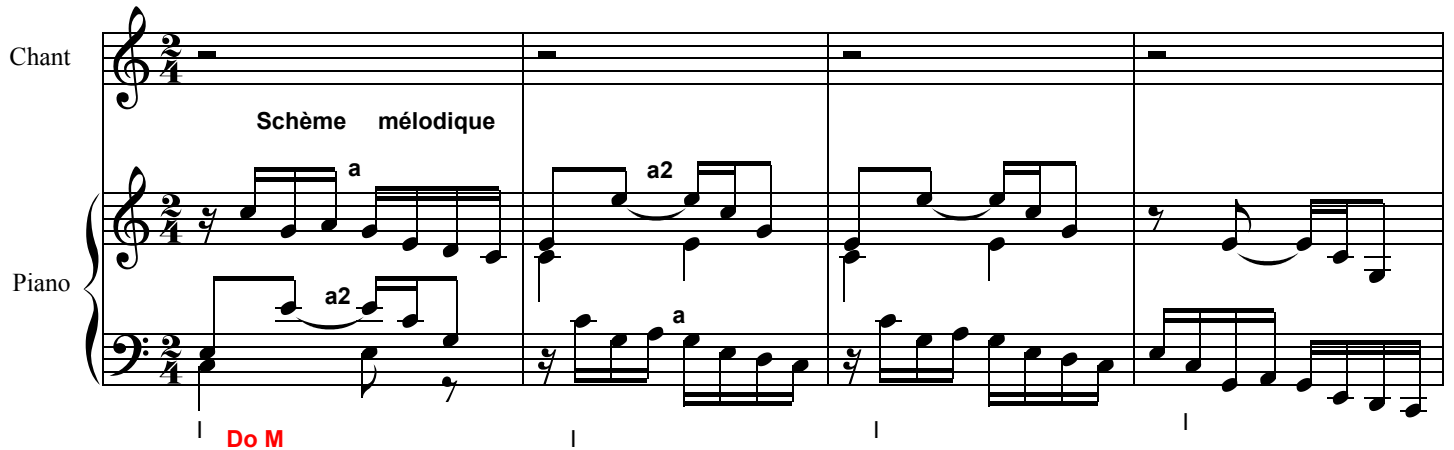
Paroles et musique
Yvan Gaulin,
Sept 2013

 = 152 Allegretto

Chant

Piano

Schème mélodique



Do M

Première partie

Strophe 1

Ch

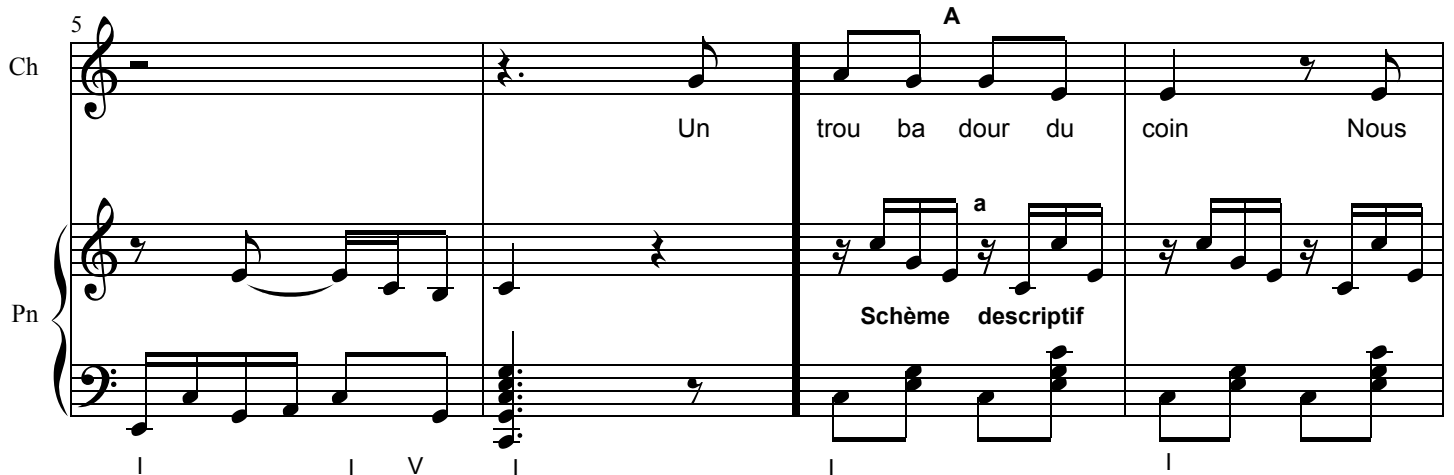
Pn

5

A

Un trou ba dour du coin Nous

Schème descriptif



I I V I I I

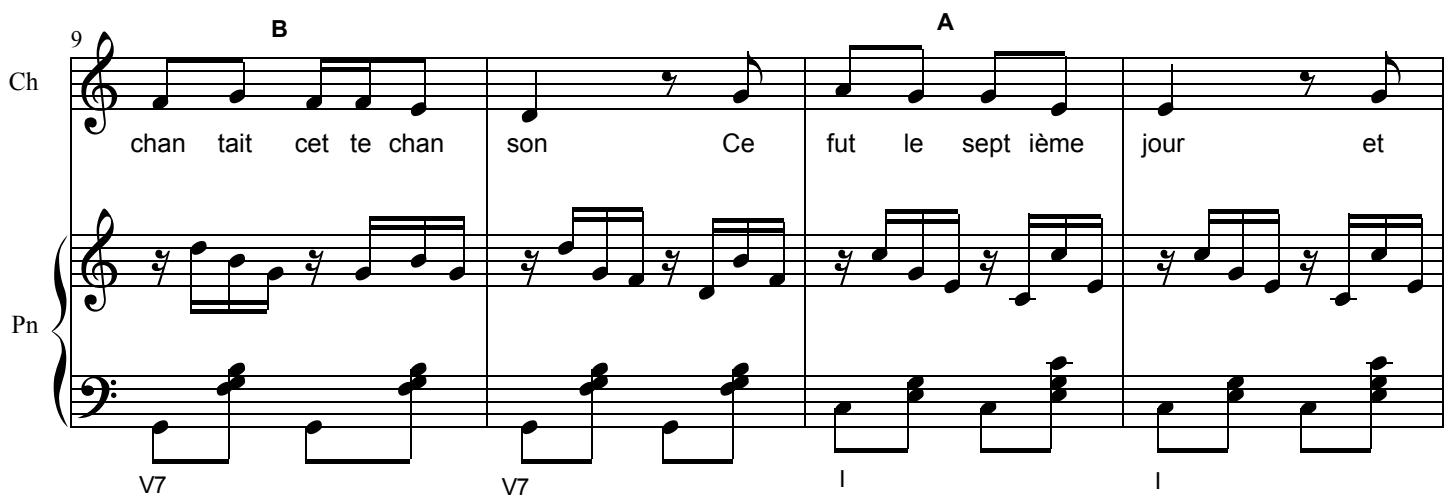
Ch

Pn

9

B A

chan tait cet te chan son Ce fut le sept ième jour et



V7 V7 I I

13 **C** **B**

Ch dieu s'en dor mi Au fond de son es prit sur

Pn a1 a

V V7 **Sol M** I V **Do M** V7 I

Conclusion 1

17 **B**

Ch vint deux sil hou ettes sont guerre et paix tel deux gi rou

Pn

V7 I IV I

Reprise Conclusion 1

A

21

Ch ettes guerre et paix ces puis sants lut teurs sont des vrais ty

Pn a

V7 I IV I

B **Incise**

Ch 25
rans guerre et paix

Pn
V7 | I Vla la | I lb | I lb

Strophe 2 **A**

Ch 29
Re vêtus d'uni formes d'antant un ar

Pn
a2 | a | a

I | I | I V | I

B **A**

Ch 33
bitre s'avance droit Sa chevelure s'élance son vi

Pn
V7 | V7 | I | I

37 **C** **B**

Ch sage ap pa rait il lè ve les bras un mo ment et

Pn a1 a1

Vb V7 **Sol M** I V **Do M** V7 I

41 **Conclusion 2** **sommet mélodique**

Ch lan ce le com bat fi nal font trem bler terre et mer les deux

Pn V7 I IV I

45 **Reprise** **A**

Ch clans dé bu tent leurs du el Cha cun sou hai te por ter le coup fa

Pn a1

V7 I IV I

B **Incise**

49 Ch tal en der nier

Pn

V7 I I I

a2 a

Seconde partie

53 Ch Les coups frô lent les corps les

Pn

I I I V V7a **la m** I

A

a3 a3

57 Ch ar mes se ba lan cent et voi là, d'un mê me lan cer Cha cun

Pn

V7a **la m** I V7a IVb V7a IVb V7a IVb V7a IVb

Sol M Sol M

A A

c c

sommet dramatique

61

Ch
d'eux est at teint de rou ge se teint Soudain le coup fa

Pn
3 3 3 3 c c c1 c1

V7a IVb V7a IVb V7a **Sol M** Va **Do M** la VIIa

3ème partie

Conclusion 3

65

Ch
tal est por té dans un mê me temps Et tout est dit Un

Pn
a1 a1

V7a **Ré M** V7c **Sol M** la V V7 **Do M** I

69

Ch
an ge passe et dieu se ré veil la au pe tit ma tin le

Pn
a1 a1 a1 a1

IV I V7 I

Reprise

73

Ch

A B

trou ba dour s'in cli na en se ta pant dans les mains

Pn

a1 a1 a2

IV lb V7 IIIa Do M I

Incise

77

Ch

Pn

a2

I V I

Le 7ième jour

Première partie, Strophe 1

Un troubadour du coin, nous chantait cette chanson
 Ce fut le 7ième jour, et dieu s'endormi
 Au fond de son esprit, survint deux silhouettes
 Sont guerre et paix, comme deux girouettes, guerre et paix
 Ces puissants lutteurs sont de vrais tyrans, guerre et paix

Strophe 2

Revêtus d'uniformes d'antan, un arbitre s'avance droit
 Sa chevelure s'élançe, son visage apparaît
 Il lève les bras un moment, lance le combat final
 Font trembler terre et mer, les deux clans débutent leurs duel
 Chacun souhaite porter le coup fatal en dernier

Seconde partie, Strophe 3

Les coups frôlent les corps, les armes se balancent
 Et voilà, d'un même lancer chacun d'eux est atteint
 De rouge se teint, soudain le coup fatal est porté
 Dans un même temps. Et tout est dit.

Troisième partie, Strophe 4

Un ange passe et dieu se réveilla au petit matin
 Le troubadour s'inclina en se tapant dans les mains.