



Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

VENEZ VOUS AMUSEZ

A propos de l'artiste

Compositeur membre de la SACEM,
Musicien interprète,
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.
Son parcours musical,
Apprend l'accordéon à l'âge 13 ans, et tout en poursuivant l'apprentissage de son instrument,
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, à 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour ce perfectionner, et aujourd'hui ce produit en
duo ou en trio. ...

En 1993 devient membre de la de la SACEM

Auto produit une cassette Jolie Brière

Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM

Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste

Bonne musique...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-gaudin.htm

A propos de la pièce



Titre : VENEZ VOUS AMUSEZ

Compositeur : Gaudin, Guy

Droit d'auteur : Editions Paris Succès

Instrumentation : Accordéon

Style : Populaire / Dance

Commentaire : Venez Vous Amusez musique de Guy GAUDIN &
Lucien THOMAS paroles de Robert TERRISSE

Guy Gaudin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18167>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

ENEZ VOUS AMUSER

Paroles de
Robert TERRISSE

MARCHE CHANTÉE

Musique de
**Guy GAUDIN
& Lucien THOMAS**

T°di Marche

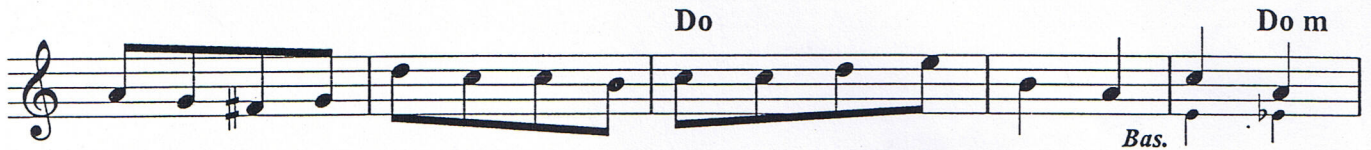


Ritenu
Al - lez ve -

REFRAIN
Do



- nez Ve-nez chan-ter Ve-nez dan-ser Vous a - mu-ser Al - lez ve - nez Ve-nez chan-



- ter Ve - nez dan - ser Vous é - cla - ter. Y-a rien d'mieux pour pas - ser le



temps Que de gam - bil - ler en chan - tant. Al - lez ve -



- nez Ve-nez chan-ter Ve-nez dan-ser Vous a - mu-ser Al-lez ve - nez Ve-nez chan-



- ter Ve - nez dan - ser Vous é - cla - ter Al - lez ve - nez, ve - nez dan -



- ser Pro - fi - tez - en ve - nez vous é - cla - ter.

COUPLETS



1° Au - jour - d'hui c'est fê - te Dans tout le pa - ys Pour per - dre la
2° La fou - le se pres - se Dans tou - tes les rues Dans l'vil - lage en

Sol 7 Do

-tê-te
lies-se

Bas. A-vec les a-mis
Faut voir le cha-hut

Voi-ci du mu-set-te
Tout le mon-de dan-se

Do 7 Fa Fa#7dim Do Ré 7

Bas. De bonn's vieill's ja-vas
Et l'ac-cor-dé-on

Et de la trom-pette
Don-ne la ca-dence

Pour les cha-cha-
Sans plus de fa-

Sol Sol 7dim Sol 7 Sol Mi 7 La 7

-chas.
-çon.

Ritenu Al-lez ve- çon.
Ritenu Al-lez ve-

*REFRAIN chanté ad lib.
ou INSTRUMENTAL seul*

Ré Ré#7dim La 7

-nez Ve-nez chan-ter Ve-nez dan-ser Vous a-mu-ser Al-lez ve-nez Ve-nez chan-

Bas.

Ré Ré m

-ter Ve-nez dan-ser Vous é-cla-ter. Y-a rien d'mieux pour pas-ser le

Bas.

La 7 Ré

temps Que de gam-bil-ler en chan-tant. Al-lez ve-

Bas.

Ré Ré#7dim La 7

-nez Ve-nez chan-ter Ve-nez dan-ser Vous a-mu-ser Al-lez ve-nez Ve-nez chan-

Bas.

Ré Ré 7

-ter Ve-nez dan-ser Vous é-cla-ter Al-lez ve-nez, ve-nez dan-

Sol Mi 7 La 7 Ré La 7 Ré

-ser Pro-fi-tez-en ve-nez vous é-cla-ter. FIN