



# Renato Tagliabue

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

Italie, Paderno Dugnano

## A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte, après avoir étudié les règles les plus simples de l'harmonie (pas tous, bien sûr), j'ai commencé à composer et harmoniser la musique sacrée.

Comme un garçon j'ai été attiré par l'élégance et le calme de la musique de Palestrina, l'architecture parfaite de la musique de Bach et la richesse des sentiments et des passions que celle de Beethoven.

J'ai étudié en profondeur, en particulier ces trois grands musiciens et j'ai pratiqué dans les manuels de l'harmonie de Farina, Buboïs et Schomberg.

Je me suis spécialisé en composition et en canon imitatif à des intervalles différents, certains «pour le jeu, un peu" parce que je crois que la musique, comme tout art, doit reposer sa mission de communiquer la beauté, à partir de solides bases tec... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SIAE - Code IPI artiste : 000194366

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_renato-tagliabue.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_renato-tagliabue.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Amor vittorioso  
**Compositeur :** Gastoldi, Giovanni Giacomo  
**Droit d'auteur :** Copyright © Renato Tagliabue  
**Editeur :** Tagliabue, Renato  
**Style :** Renaissance

## Renato Tagliabue sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=aodj5o0BO4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

**AMOR VITTORIOSO**  
(Tutti venite armati)

for SSATB Choir

G.G. Gastoldi

# AMOR VITTORIOSO

(Tutti venite armati)

G.G. Gastoldi

Soprano 1

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

Soprano 2

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

Alto

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

Tenor

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

Bass

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

5

S 1

Fa la la la la la la, Fa la la la la la.

S 2

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.

A

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.

T

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la la la.

B

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.

9

S 1  
Io son l'in-vit-toIA - mo-re Giu-sto sa - et - ta - to-re Non te-me-te pun - to  
Ma da chi sà fe - ri-re Non si sa-pran scher-mi-re Non te-me-te pun - to

S 2  
Io son l'in-vit-toIA - mo-re Giu-sto sa - et - ta - to-re Non te-me-te pun - to  
Ma da chi sà fe - ri-re Non si sa-pran scher-mi-re Non te-me-te pun - to

A  
Io son l'in-vit-toIA - mo-re Non te-me-te pun - to  
Ma da chi sà fe - ri-re Non te-me-te pun - to

T  
8  
Giu-sto sa - et - ta - to-re Non te-me-te pun - to  
Non si sa-pran scher-mi-re Non te-me-te pun - to

B  
Io son l'in-vit-toIA - mo-re Giu-sto sa - et - ta - to-re Non te-me-te pun - to  
Ma da chi sà fe - ri-re Non si sa-pran scher-mi-re Non te-me-te pun - to

14

S 1  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

S 2  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

A  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

T  
8  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

B  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

18

S 1  
Fa la la la la la la, Fa la la la la la la, Fa la

S 2  
Fa la la la la la la, Fa la la la la la la, Fa la la,

A  
Fa la la la la la la, Fa la la la la la la, Fa la la,

T  
Fa la la la la la la, Fa la la,

B  
Fa la la la la la la, Fa la la la la la la, Fa la

22

S 1  
la, Fa la la, Fa la la. la, Fa la la.

S 2  
Fa la la, Fa la la, Fa la la. Fa la la, Fa la la.

A  
Fa la la, Fa la la, Fa la la. Fa la la la la.

T  
Fa la la, Fa la la, Fa la la. Fa la la la la.

B  
la, Fa la la, Fa la la. la, Fa la la.