



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Volvio una noche Gardel, Carlos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Volvio una noche
Compositeur : Gardel, Carlos
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=adxlaqvNfx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Volvio una noche

Tango – Cancion

Carlos Gardel (1887 – 1935)

Transc. : B. Dewagtere

Flûte à bec Soprano

Musical score for Soprano Flute and Piano, measures 1-3. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The Soprano Flute part begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a series of chords and eighth notes.

Fl. à b. S.

Musical score for Bass Flute and Piano, measures 4-7. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The Bass Flute part begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a series of chords and eighth notes.

Fl. à b. S.

Musical score for Bass Flute and Piano, measures 8-11. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The Bass Flute part begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a series of chords and eighth notes.

Volvio una noche

Fl. à b. S. ²/₁₂

Pno ¹²

Fl. à b. S. ¹⁶

Pno ¹⁶ *8va*

Fl. à b. S. ²⁰

Pno ²⁰ *(8va)*

Volvio una noche

Fl. à b. S.

Pno

24

(8^{va})

Fl. à b. S.

Pno

28

Fl. à b. S.

Pno

32

Fl. à b. S.

Pno

36

1. 2.