



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Volvio una noche Gardel, Carlos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Volvio una noche
Compositeur : Gardel, Carlos
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aG3yipTtDU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Volvio una noche

Tango – Cancion

Carlos Gardel (1887 – 1935)

Transc. : B. Dewagtere

Violoncelle

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Violoncelle part is in the bass clef, and the Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The music starts with a repeat sign and a first ending bracket. The Violoncelle plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Piano provides harmonic support with chords and moving bass lines.

Vlc.

Pno

The second system continues the piece from measure 4. The Violoncelle part is labeled 'Vlc.' and the Piano part is labeled 'Pno'. The Violoncelle part features a melodic line with eighth notes and a repeat sign. The Piano part continues with harmonic accompaniment, including chords and moving bass lines. The key signature and time signature remain the same.

Vlc.

Pno

The third system continues the piece from measure 8. The Violoncelle part is labeled 'Vlc.' and the Piano part is labeled 'Pno'. The Violoncelle part features a melodic line with eighth notes and a repeat sign. The Piano part continues with harmonic accompaniment, including chords and moving bass lines. The key signature and time signature remain the same.

Volvio una noche

2
12

Vlc.

Pno

16

Vlc.

Pno

8^{va}

20

Vlc.

Pno

8^{va}

Volvio una noche

24

Vlc.

Pno

(8^{va})

28

Vlc.

Pno

32

Vlc.

Pno

36

Vlc.

Pno

1. 2.