



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Volvio una noche Gardel, Carlos

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Volvio una noche  
**Compositeur :** Gardel, Carlos  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Chant, piano (ou orgue)  
**Style :** Tango

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=ajZ950EBYV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Volvio una noche

Tango – Cancion

Carlos Gardel (1887 – 1935)

Transc. : B. Dewagtere

8

Piano

4

Pno

8

Pno

Volvio una noche

2  
12

Musical staff for the vocal line, measures 2-12. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/12. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

Pno

Piano accompaniment for measures 2-12. The right hand features chords and melodic fragments, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

17

Musical staff for the vocal line, measures 17-21. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Pno

Piano accompaniment for measures 17-21. A dynamic marking of *8va* is present above the right-hand staff, indicating an octave shift. The accompaniment includes chords and melodic lines in both hands.

21

Musical staff for the vocal line, measures 21-25. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Pno

Piano accompaniment for measures 21-25. A dynamic marking of *(8va)* is present above the right-hand staff. The accompaniment features complex chordal textures and melodic lines in both hands.

26

8

Pno

26

*pva*

31

8

Pno

31

35

8

Pno

35

1. 2.

## **Volvió una noche**

*Letra : Alfredo Le Pera*

Volvió una noche, no la esperaba,  
había en su rostro tanta ansiedad  
que tuve pena de recordarle  
su felonía y su crueldad.

Me dijo humilde: "Si me perdonas,  
el tiempo viejo otra vez vendrá.  
La primavera es nuestra vida,  
verás que todo nos sonreirá"

Mentira, mentira, yo quise decirle,  
las horas que pasan ya no vuelven más.

Y así mi cariño al tuyo enlazado  
es sólo una mueca del viejo pasado  
que ya no se puede resucitar.

Callé mi amargura y tuve piedad.  
Sus ojos azules, muy grandes se abrieron,  
mi pena inaudita pronto comprendieron  
y con una mueca de mujer vencida  
me dijo: "Es la vida". Y no la vi más.

Volvió esa noche, nunca la olvido,  
con la mirada triste y sin luz.

Y tuve miedo de aquel espectro  
que fue locura en mi juventud.  
Se fue en silencio, sin un reproche,  
busqué un espejo y me quise mirar.  
Había en mi frente tantos inviernos  
que también ella tuvo piedad.