



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Volver Gardel, Carlos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Volver
Compositeur : Gardel, Carlos
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=ahkUSqe5x5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Volver

Tango

Carlos Gardel (1935)
Arr. : Bernard Dewagtere

Clarinete en Sib

Piano

mp

p

This system contains the first five measures of the piece. The Clarinet in Bb part (top staff) begins with a melodic line marked *mp*. The Piano part (bottom two staves) features a rhythmic accompaniment marked *p*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Cl. (Sib)

Pno

This system contains measures 6 through 10. The Clarinet part continues its melodic line. The Piano part provides accompaniment with some harmonic changes. The key signature and time signature remain the same.

Cl. (Sib)

Pno

This system contains measures 11 through 15. The Clarinet part features a melodic line with triplets and a *cresc.* marking. The Piano part also includes triplets and a *cresc.* marking. The key signature and time signature remain the same.

Cl. (Sib) *mf* *mp* *dolce*

Pno *mp* *p dolce*

Cl. (Sib) *mf*

Pno

Cl. (Sib) *cresc.* *mp*

Pno *cresc.* *p*

Cl. (Sib) 1. 2.

Pno 1. 2.