



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Volver Gardel, Carlos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Volver
Compositeur : Gardel, Carlos
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto (Viole)
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aj45fD0tHU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Volver

Tango

Carlos Gardel (1935)
Arr. : Bernard Dewagtere

Alto

mp

5

9

14

cresc. *mf*

19

mp *dolce*

24

mf

29

cresc. *mp*

34

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for an Alto voice part in 4/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several measures with rests, notably at measures 5, 9, 14, 19, 24, and 29. Dynamics change throughout the piece, including *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *mp*, and *dolce* (softly). There are also articulation marks like accents and slurs. At the end of the piece, there are two first and second endings, labeled '1.' and '2.', which conclude with a double bar line.