



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Por una Cabeza Gardel, Carlos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Por una Cabeza
Compositeur : Gardel, Carlos
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59518>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Por una Cabeza

Carlos Gardel (1935)
Arr. : Bernard Dewagtere

Alto Saxophone

Piano

This system contains the first five measures of the piece. The Alto Saxophone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. Both parts feature a repeating rhythmic pattern of eighth notes. Measure 5 includes a triplet of eighth notes in both parts.

Alt. Sax.

Pno

This system contains measures 6 through 10. The Alto Saxophone part continues with the eighth-note pattern, featuring a slur over measures 7 and 8. The Piano part also continues with the eighth-note pattern, with a slur over measures 7 and 8. Measure 10 ends with a double bar line.

Alt. Sax.

Pno

This system contains measures 11 through 15. The Alto Saxophone part continues with the eighth-note pattern, featuring a slur over measures 12 and 13. The Piano part also continues with the eighth-note pattern, with a slur over measures 12 and 13. Measure 15 ends with a double bar line.

Por una Cabeza

2
16

Alt. Sax.

Pno

3 3 3

23

Alt. Sax.

Pno

3 3

29

Alt. Sax.

Pno

3 1. 2.