

Diversi Motivi

dell'Opera.

MARITA

DI

FLOTOW

TRASCRIZIONE

PER

CHITARRA

DI

ENEAS GARDANA

Op. 14

Proprietà dell'Editore

40104

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Fr. 2.

R. Stabilimento

TITO di G. RICORDI

MILANO - NAPOLI - PALERMO

DIVERSI MOTIVI

DELLA

MARTA

Trascrizione di
ENEAS GARDANA.

Op. 14.

Risoluto.

And.^{te} con moto.

Larghetto.

stentando.

All.^o vivace.

Proprietà G. RICORDI e C.
Editori-Stampatori - MILANO.

v 40104 v

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione
e trascrizione sono riservati.



Musical score for guitar, consisting of ten staves. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The music features a mix of chords and melodic lines. Performance instructions include *All. non troppo.*, *rall.*, and *loco*. Fingering numbers (1-4) and a '7' are present. A guitar diagram is shown in the seventh staff. The piece concludes with a *rall.* instruction and a final chord.

Larghetto.

a piacere.

All.^o moderato.

Lo stesso tempo.

VAR.

A musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The music is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several instances of 'x' marks below the notes, indicating natural harmonics. A section of the score is marked with a dotted line and the Roman numeral 'IV', and another section is marked with the word 'trien'. The score concludes with a double bar line and a final chord.

v 40104 v

