



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

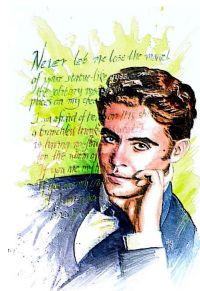
Los cuatro muleros (13 Canciones españolas Antiguas) García Lorca, Federico

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Los cuatro muleros
[13 Canciones españolas Antiguas]
Compositeur : García Lorca, Federico
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Chant, piano et/ou guitare
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=60089>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Los cuatro muleros (The Four Mules)

13 Canciones españolas Antiguas (II)

Federico García Lorca (1898 – 1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

f

De los cua -
El de la

A D/A E7/A A D/A E7/A A Aadd#4

Piano

6

tro mu - - - le - ros,
mu - la tor - da,

E7/A EM7/A A Aadd#4 A Aadd#4 A E7/A EM7/A

11

le - ros,
tor - da,

de los cua - tro mu - - - le - ros, ma -
el de la mu - la tor - da, ma -

A EM7/A Bm/A F#m/A Dadd#2/A Bm/A A9 EM7/A A Bm/A Aadd#4

Los cuatro muleros (The Four Mules)

2
16

mi - ta mi - a, que van al a - gua, que van al
mi - ta mi - a, me ro - ba/el al - ma, me ro - ba/el

A9 B m/A EM7/A A EM7/A A E7/A EM7/A E7/A A E7/A A E7/AEM7/A

21

a - gua. De los cua - tro mu - - - le - ros,
al - ma.

E7/A A Aadd#4 A D/A E7/A A EM7/A E7/A EM7/A A

26

de los cua - tro mu - - - le - ros.

Aadd#4 A Aadd#4 A E7/A EM7/A A EM7/A

31

B m/A F#m/ADad#2/A B m/A A 9 E M7/A A B m/A Aadd#4 Aadd6 D m/A A E M7/A

36

A E7/A E M7/A E7/A A E7/A A E7/A E M7/A E7/A A

II

De los cuatro muleros,
 De los cuatro muleros,
 De los cuatro muleros,
 Mamita mia,
 Que van al rio,
 Que van al rio,
 El de la mula torda,
 El de la mula torda,
 El de la mula torda,
 Mamita mia,
 Es mi mario,
 Es mi mario,

III

De los cuatro muleros,
 De los cuatro muleros,
 De los cuatro muleros,
 Mamita mia,
 Que van al campo,
 Que van al campo,
 El de la mula torda,
 El de la mula torda,
 El de la mula torda,
 Mamita mia,
 Moreno y alto,
 Moreno y alto,

IV

A qué buscas la lumbre,
 A qué buscas la lumbre,
 A qué buscas la lumbre,
 Mamita mia,
 La calle arriba,
 La calle arriba,
 Si de tu cara sale,
 Si de tu cara sale,
 Si de tu cara sale,
 Mamita mia,
 La brasa viva,
 La brasa viva,