



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

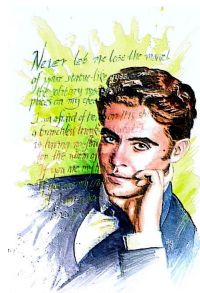
Los cuatro muleros (13 Canciones españolas Antiguas) García Lorca, Federico

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Los cuatro muleros
[13 Canciones españolas Antiguas]
Compositeur : García Lorca, Federico
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano, orgue ou guitare
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59598>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Los cuatro muleros (The Four Mules)

13 Canciones españolas Antiguas (II)

Federico García Lorca (1898 – 1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

Recorder *f*

Piano *mf*

The score is written for Recorder and Piano. The Recorder part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The score is divided into systems of four measures each. The Recorder part starts with a rest for the first two measures, followed by a melodic line. The Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and rhythmic patterns. Chord diagrams are provided for the piano accompaniment. The dynamics are marked as *f* for the Recorder and *mf* for the Piano.

Chord diagrams shown in the score:

- A
- D/A
- E7/A
- A
- D/A
- E7/A
- A
- Aadd#4
- E7/A
- EM7/A
- A
- Aadd#4
- A
- Aadd#4
- A
- E7/A
- EM7/A
- A
- EM7/A
- B m/A
- F#m/A
- Dadd#2/A
- B m/A
- A9
- EM7/A
- A
- B m/A
- Aadd#4
- A9
- B m/A
- EM7/A
- A
- EM7/A
- A
- E7/A
- EM7/A
- E7/A
- A
- E7/A
- A
- E7/A
- EM7/A

Los cuatro muleros (The Four Mules)

2
21

1. 2.

E7/A A Aadd#4 A D/A E7/A A EM7/A E7/A EM7/A A

26

Aadd#4 A Aadd#4 A E7/A EM7/A A EM7/A

31

B m/A F#m/A Dadd#2/A B m/A A9 EM7/A A B m/A Aadd#4 Aadd#6 D m/A A EM7/A

36

A E7/A EM7/A E7/A A E7/A A E7/A EM7/A E7/A A