



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Anda, Jaleo (13 Canciones españolas Antiguas) García Lorca, Federico

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Anda, Jaleo
[13 Canciones españolas Antiguas]
Compositeur : García Lorca, Federico
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, piano et/ou guitare ou orgue
Style : 20eme siecle
Commentaire : 13 Canciones españolas Antiguas 1. Anda, jaleo 2. Los cuatro muleros (The Four Mules) 3. Las tres hojas (Three Leaves) 4. Los mozos de Monleon 5. Las morillas de Jaen 6. Sevillanas del siglo XVIII 7. El cafe de chinitas 8. Nana de Sevilla 9. Los pelegrinitos 10. Zorongo 11. Romance de Don Boyso 12. Los reyes de la Baraja 13. La Tarara

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59248>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Anda, Jaleo

13 Canciones españolas Antiguas (I)

Federico García Lorca (1898 – 1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto

Clarinet in Bb

f

G m
3fr.

Piano

f

Cl. (Bb)

dim.

G m/D 3fr. G m/F 3fr. Eb 6fr.

Pno

Cl. (Bb)

rit. *mp* *mf* *a tempo*

A/Eb 5fr. D 5fr. G m 3fr. G m/D 3fr. G m/F 3fr.

Pno

Anda, Jaleo

Cl. (Bb) *mp*

23

E \flat 6fr. A/E \flat 5fr. D 5fr.

Pno *mp*

Cl. (Bb) *f*, *mp*

30

G m 3fr. G m/D 3fr. G m/F 3fr.

Pno *f*, *mp*

Cl. (Bb) *mp*

38

E \flat 6fr. A/E \flat 5fr. D 5fr. D 5fr.

Pno *mp*, *ff*