



andré Le Gall

France, landerneau

"Les songes d'un fossoyeur" pour piano seul

A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus. J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm

A propos de la pièce



Titre : "Les songes d'un fossoyeur" pour piano seul
Compositeur : Le Gall, andré
Arrangeur : Le Gall, andré
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Editeur : Le Gall, andré
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

andré Le Gall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTLRudm7ko>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

"les songes d'un fossoyeur"

André Le Gall

Energique

Doux

Piano

fff pp fff pp

ff ff pp ff

Calme et assez lent

Piano

mf fff

Piano

fff pp fff ff

Gaiement

Piano

pp ff pp ff

Piano

Piano

pp fff ff fff pp

Calme

Piano

The first system of music for 'Calme' is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Piano

The second system continues the piece in 4/4 time. It concludes with a double bar line and a 12/8 time signature change.

Piano

The third system is in 12/8 time. It includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo) in both hands.

Calme et assez lent

Piano

The fourth system is in 4/4 time and marked 'Calme et assez lent'. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *fff* (fortissimo).

Piano

The fifth system continues the piece in 4/4 time, featuring various dynamic markings including *fff*, *pp*, and *ff*.

Gaiement

Piano

The sixth system is in 4/4 time and marked 'Gaiement'. The right hand consists of a series of chords, while the left hand has a simple, rhythmic bass line.

Piano

Piano

Piano

Calme

Piano

fff *pp* *fff* *pp*

ff *ff* *pp* *ff*

Piano

Assez lent

mf *ffff*