



andré Le Gall

Compositeur, Interprete

France, landerneau

A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus.

J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm

A propos de la pièce



Titre : "Kersten trio" 2ème partie
Compositeur : Le Gall, andré
Arrangeur : Le Gall, andré
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Editeur : Le Gall, andré
Instrumentation : Flûte à bec Trio
Style : Classique moderne

andré Le Gall sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=aLDT3N3s5A>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Kersten trio complet

Soprano

Ténor

Basse

Musical score for the first system of the Kersten trio. The Soprano part is mostly rests. The Tenor part begins with a melody in G major, featuring eighth and sixteenth notes. The Bass part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Soprano

Ténor

Basse

Musical score for the second system. The Soprano part remains mostly rests. The Tenor part continues its melodic line with some chromaticism. The Bass part continues with a steady eighth-note accompaniment.

Soprano

Ténor

Basse

Musical score for the third system. The Soprano part is mostly rests. The Tenor part has a more active melodic line. The Bass part continues with eighth notes.

Soprano

Ténor

Basse

Musical score for the fourth system. The Soprano part is mostly rests. The Tenor part continues with a melodic line. The Bass part continues with eighth notes.

Plus lent

Soprano

Ténor

Basse

Musical score for the fifth system, marked 'Plus lent'. The Soprano part has a melodic line with some rests. The Tenor part has a more active line. The Bass part continues with eighth notes.

Soprano

Ténor

Basse

Musical score for the sixth system. The Soprano part has a complex melodic line with many sixteenth notes. The Tenor part has a simple melodic line. The Bass part continues with eighth notes.