



andré Le Gall

Compositeur, Interprete

France, landerneau

A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus.

J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm

A propos de la pièce



Titre : "La complainte des encarcანés"
[Quatuor de flûtes à bec]
Compositeur : Le Gall, andré
Arrangeur : Le Gall, andré
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Editeur : Le Gall, andré
Style : Classique moderne

andré Le Gall sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=abtw2UTi5X>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

"La complainte des encarcané.s" Quatuor de Flûtes à Bec

André Le Gall

Soprano

Soprano

Ténor

Basse

First system of musical notation for Soprano, Soprano, Ténor, and Basse. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano parts start with a whole rest, while the Ténor and Basse parts begin with eighth notes.

Soprano

Soprano

Ténor

Basse

Second system of musical notation for Soprano, Soprano, Ténor, and Basse. The Soprano parts enter with eighth notes, while the Ténor and Basse parts continue with eighth notes.

Soprano

Soprano

Ténor

Basse

Third system of musical notation for Soprano, Soprano, Ténor, and Basse. The Soprano parts have a more active melodic line, while the Ténor and Basse parts provide harmonic support.

Soprano

Soprano

Ténor

Basse

Fourth system of musical notation for Soprano, Soprano, Ténor, and Basse. The Soprano part has a first ending (1) and a second ending (2). The Ténor and Basse parts continue with eighth notes.