



andré Le Gall

Compositeur, Interprete

France, landerneau

A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus.

J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm

A propos de la pièce



Titre : "La ballade d'Oscar Matzerath" pour flûte à bec soprano et clavier

Compositeur : Le Gall, andré

Arrangeur : Le Gall, andré

Droit d'auteur : Creative Commons Licence

Editeur : Le Gall, andré

Instrumentation : Flûte à bec soprano et Piano

Style : Classique moderne

andré Le Gall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXLlCtUtVGh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

"La ballade d'Oscar Matzerath" flûte à bec soprano et clavier

André Le Gall

Allant (noire égale noire)

Measures 1-8 of the score. The flute part begins with a series of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and chords with octaves in the left hand.

Measures 9-12 of the score. The flute part continues with eighth notes and a half note. The piano accompaniment features chords and octaves in the left hand.

Measures 13-17 of the score. The flute part has a more active eighth-note pattern. The piano accompaniment includes chords and octaves in the left hand.

Measures 18-20 of the score. The flute part continues with eighth notes. The piano accompaniment features chords and octaves in the left hand.

Measures 21-23 of the score. The flute part has a steady eighth-note pattern. The piano accompaniment is mostly rests in both hands.