



# Denis Gagnon

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Canada

## A propos de l'artiste

Musicien professionnel, études universitaires et Conservatoire également. Enseignant pendant 32 ans dans le réseau collégial au Québec. Plusieurs arrangements dans le répertoire classique et jazz pour cordes, vents et quatuor de saxophones et pour différents ensembles musicaux. Plusieurs compositions dans plusieurs styles musicaux. Plusieurs arrangements d'orchestres pour Chorales.

**Qualification :** Université Laval et Conservatoire

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_saxowebqubec.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_saxowebqubec.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Tableaux champêtres (Promenade)  
[Pour ensemble à Cordes]

**Compositeur :** Gagnon, Denis

**Arrangeur :** Gagnon, Denis

**Droit d'auteur :** Copyright © Denis Gagnon

**Instrumentation :** Ensemble à cordes, Vent

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Tableaux champêtres est une oeuvre descriptive en 2 mouvements de style impressionniste. Le 1e mouvement est Promenade et le 2e est Crépuscule. Il existe une version pour quintette à vent et saxo alto.

## Denis Gagnon sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ~ Tableaux champêtres ~

## Promenade

Mus. : Denis Gagnon

**Allegro**

$\text{♩} = 132$

Violons 1

Violons 2

Violons 3 en do

Altos 1 en do

Altos 2 en do

Violoncelles

5

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

9

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

13

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

17

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

21

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

25

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

29

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

33

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

37

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

*mf*

41

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

*mf*

**A**

45

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

*f*

49

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

53 **B**

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

57

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

61 **C**

Vlms I *mf*

Vlms II

Vlms II en do *mf*

Alt. en do *f*

Alt. en do *f*

Vlc. *f*

64

Vlms I *f*

Vlms II *f*

Vlms II en do *f*

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

68 **D**

Vlms I *p*

Vlms II *p*

Vlms II en do *p*

Alt. en do *mf*

Alt. en do *mf*

Vlc. *p*

En dehors

72

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

76

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.



**E**

80

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

Musical score for measures 80-83. The score is for a string ensemble consisting of Violins I, Violins II, Violins II in D (Vlms II en do), two Alto parts in D (Alt. en do), and Violoncello (Vlc.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a rhythmic pattern of eighth notes with rests. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) for the Violins and *f* (forte) for the Alti and Cello.

84

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

Musical score for measures 84-87. The score continues with the same string ensemble. The key signature and time signature remain the same. Dynamic markings include *p* (piano) for the Violins and *f* (forte) for the Alti and Cello. The music features a rhythmic pattern of eighth notes with rests, with some measures containing longer note values and slurs.

**F**

88

Vlms I *mf*

Vlms II *mf*

Vlms II en do *mf*

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

92

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.

96

Vlms I

Vlms II

Vlms II en do

Alt. en do

Alt. en do

Vlc.