



Denis Gagnon

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Canada

A propos de l'artiste

Musicien professionnel, études universitaires et Conservatoire également. Enseignant pendant 32 ans dans le réseau collégial au Québec. Plusieurs arrangements dans le répertoire classique et jazz pour cordes, vents et quatuor de saxophones et pour différents ensembles musicaux. Plusieurs compositions dans plusieurs styles musicaux. Plusieurs arrangements d'orchestres pour Chorales.

Qualification : Université Laval et Conservatoire

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_saxowebqubec.htm

A propos de la pièce

Titre : 3 Couleurs anciennes
[(1e mouvement)]

Compositeur : Gagnon, Denis

Arrangeur : Gagnon, Denis

Droit d'auteur : Copyright © Denis Gagnon

Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : Classique

Commentaire : 3 Couleurs Anciennes a été écrite en 1976 pour quatuor de saxophone. Écrite en 3 mouvements. J'en ai fait une version pour quatuor à cordes. Cette partition représente le 1e mov. Difficulté intermédiaire.

Denis Gagnon sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur : [/licence?p=anX3T1N0vL](http://www.free-scores.com/licence?p=anX3T1N0vL)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

~ 3 Couleurs Anciennes ~

(1e mouvement)

Mus. : Denis Gagnon

$\text{♩} = 88$
Moderato

Premiers violons *mf*

Seconds violons

Altos

Violoncelles

6

Vlms I *f* B

Vlms II *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

10

Vlms I

Vlms II

Alt.

Vlc.

14

Vlns I

Vlns II

Alt.

Vlc.

mf

f

mf

mf

Detailed description: This system contains measures 14 through 17. It features four staves: Violins I (treble clef), Violins II (treble clef), Alto (bass clef), and Violoncello (bass clef). Measure 14 has a dynamic of *mf*. Measure 15 has a dynamic of *f*. Measure 16 has a dynamic of *mf*. Measure 17 has a dynamic of *mf*. A fermata is placed over the first measure of measure 15. A 'c' time signature change is indicated at the start of measure 15. A 'D' time signature change is indicated at the start of measure 17.

18

Vlns I

Vlns II

Alt.

Vlc.

f

f

mf

mf

Detailed description: This system contains measures 18 through 21. It features four staves: Violins I (treble clef), Violins II (treble clef), Alto (treble clef), and Violoncello (bass clef). Measure 18 has a dynamic of *f*. Measure 19 has a dynamic of *f*. Measure 20 has a dynamic of *mf*. Measure 21 has a dynamic of *mf*. A 'D' time signature change is indicated at the start of measure 21.

22

Vlns I

Vlns II

Alt.

Vlc.

Detailed description: This system contains measures 22 through 25. It features four staves: Violins I (treble clef), Violins II (treble clef), Alto (treble clef), and Violoncello (bass clef). The dynamics are not explicitly marked in this system.

