



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

**Qualification :** On continue toujours à apprendre

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Cori, curuzzu, nun ti dubitari (Mon coeur, mon petit coeur, n'aie pas peur!)  
[Free version for Piano solo after the original for Piano and Voice from "Eco della Sicilia", 1883]

**Compositeur :** Frontini, Francesco Paolo

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Romantique

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Cori, curuzzu, nun ti dubitari

Free version for Piano solo after the original for Piano and Voice

Francesco Paolo Frontini (1860-1939), after a Sicilian folk song; n° 28 from "Eco della Sicilia", 1883 (Arr. An&An)

**Andante**

Piano

6

12

17

23

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

29

*mp*

35

**Allegro**

*p* *f*

41

47

*mf*

53

Da capo a

*Adagio*