



# Samuel MABELE MWANA KITOKO

Rép. Démocratique du Congo, KINSHASA

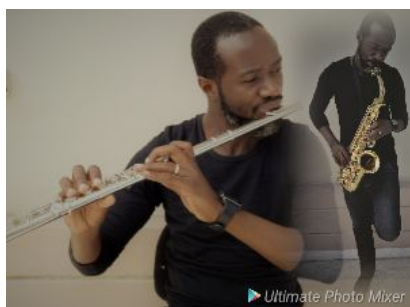
## Déxtera domine (La droite du Seigneur)

### A propos de l'artiste

Né en 1981, en République Démocratique du Congo (RDC), Directeur technique, compositeur, Arrangeur et instrumentiste. Au départ, je composais et harmonisais en autodidacte pour ma chorale, et après avoir suivi quelques formations musicales et surtout sur l'harmonie et en travaillant aux côtés et en collaboration avec certains compositeurs et professeurs des chants, je me suis décidé de composer pour toute la communauté Chrétienne Catholique. Je compose et harmonise aussi occasionnellement les chants gospel, populaire et classique que je tiens à partager avec vous les amis artistes. Ne manquez pas à me donner vos suggestions, critiques ou propositions concernant mes œuvres en commentaire ou par mail

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_elmisteriosoartista.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_elmisteriosoartista.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Déxtera domine [La droite du Seigneur]
<b>Compositeur :</b>	Franck, Cesar
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Samuel MABELE MWANA KITOKO
<b>Editeur :</b>	MABELE MWANA KITOKO, Samuel
<b>Instrumentation :</b>	Chant, piano (ou orgue)
<b>Style :</b>	Romantique
<b>Commentaire :</b>	Chant pour l'offertoire de la messe ou autre solennité, version à 4 voix

Samuel MABELE MWANA KITOKO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La Droite du Seigneur

## Déxtera Domine

(Offertoire la messe et autres solennités)

Arrangement à 4 voix et Accompagnement: Augustin Papy LIKOKO.

Adaptation et Harmonisation: Augustin Papy LIKOKO

C. Franck (1822-1890)

*Andante ma non lento*

Bass

*p* Dé-xte-ra Do-mi-ni fé - cit vir - tur - tem, Dé-xte-ra do-mi-ni ex - al - ta - vit me, al le-lu - ja,

Organ

*p*

T.

*mf* Dé-xte-ra Do-mi-ni fé - cit vir -

B.

*p* al - le lu - ja, dé-xte-ra do-mi-ni ex - al - ta - vi me *mf* dé - xte - ra do - mi - ni fé -

Org.

*p* *mf*

T.

tu - tem, dé - xte-ra do - mi-ni ex - al - ta - vit me, al - -

B.

cit vir - tû - tem, dé - xte - ra do - mi - ni ex - al - ta - vit me, Al - le - lu - ja,

Org.

T.

*cresc.* - le - lu - ja, *dim.* al - le - lu - ja, *mf* dé - xte-ra do - mi-ni ex - al -

B.

*cresc.* al - le - lu - ja, *dim.* al - le - lu - ja, *mf* dé - xte - ra Do - mi - ni ex - al -

Org.

*mf*

31 *ff*

S. Dé - xte-ra Do - mi-ni fé - ci-vir - tu - tem, dé - xte-ra

A. Dé - xte-ra Do - mi-ni fé - ci-vir - tu - tem, dé - xte-ra

T. ta - vit me, Dé - xte-ra Do - mi-ni fé - cit vir - tu - tem, dé - xte-ra

B. ta - vit me Dé - xte-ra Do - mi-ni fé - cit vir - tu - tem dé - xte -

Org. *ff*

37

S. Do - mi-ni ex - al - ta - vit me, al - le - lu - ja, al -

A. Do - mi-ni - ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit me, al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al -

T. Do - mi-ni ex - al - ta - vit me, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B. ra Do - mi - ni, ec - al - ta - vit me, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Org.

43 *un peu plus Largo (Malembe) fff*

S. le - lu - ja, dé - xte-ra Do - mi-ni ex - al - ta - vit me. Non mo - ri -

A. le - lu - ja, dé - xte-ra Do - mi-ni ex - al - ta - vit me. Non mo - ri -

T. - le - lu - ja, dé - xte-ra Do - mi-ni ex - al - ta - vit me, Non mo - ri -

B. - le - lu - ja, dé - xte-ra Do - mi-ni ex - al - ta - vit me. non mo - ri -

Org. *fff*

50

S. ar, sed vi - vam et nar - ra - bo o - pe - ra do - mi - ni

A. ar, sed vi - vam et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni o - pe - ra - do - mi - ni

T. ar, sed vi - vam, et na - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, et *f*

B. ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni

Org.

57

S. *pp* et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni et

A. *pp* et na - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni et nar -

T. *pp* nar - ra - bo o - pe - ra do - mi - ni et nar -

B. *pp* et nar - ra - bo o - pe - ra do - mi - ni

Org. *pp*

62

S. nar - ra - bo et nar - ra - bo, et

A. ra - bo o - pe - ra et nar

T. ra - bo et na -

B. o - pe - ra Do - mi - ni

Org.

66

S. nar - ra - bo, et nar - ra - bo o - pe -

A. ra bo o - pe - ra o - pe -

T. ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni o - pe -

B. o pe - ra Do - mi - ni o - pe -

Org.

70

S. ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni

A. ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni

T. ra Do - mi - ni o - pe - ra Do - mi - ni,

B. ra Do - mi - ni o - pe - ra Do - mi - ni

Org.

76

S. o - pe - ra Do - mi - ni, al - le - lu - ja,

A. o - pe - ra o - pe - ra Do - mi - ni al - le - lu - ja, al -

T. o - pe - pa o - pe - ra Do - mi - ni al - le - lu - ja

B. o - pe - ra o - pe - ra Do - mi - ni, al le - lu - ja

Org.

86

S. *pp* al - le - lu - ja, *ppp* al - le - lu - ja.

A. *ppp* - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T. *ppp* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. *ppp* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

Org. *ppp*