



Serge Dalle Luche

Arrangeur, Compositeur

France, Lamotte du Rhône

A propos de l'artiste

Né le 4 décembre 1943 à Beaucaire (Gard, France)
Pratique le saxophone depuis 1952, et le piano depuis 1960. Expérience en musique traditionnelle provençale à partir de 1978 puis de direction d'orchestre d'harmonie de 2005 à 2009. Écriture de compositions et arrangements pour orchestre d'harmonie

A propos de la pièce

Titre: PANIS ANGELICUS
Compositeur: Franck, Cesar
Arrangeur: Dalle Luche, Serge
Licence: SDL 2014
Editeur: Dalle Luche, Serge
Instrumentation: Orchestre d'Harmonie
Style: Romantique

Serge Dalle Luche sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sergerdalledeluche.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

César FRANCK
(1822 - 1890)



PANIS ANGELICUS

Extrait de la Messe à trois voix
FWV 61 (1872)

Arrangement pour saxophone soprano solo
et orchestre d'harmonie

Adaptation :

Serge DALLE LUCHE

Parties disponibles :

Conducteur

Flûte

Hautbois

Clarinete Sib 1

Clarinete Sib 2

Clarinete Sib 3

Saxophone soprano solo

Saxophone soprano (à défaut de hautbois)

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Basson

*Cor en Fa 1**

*Cor en Fa 2***

*Cor ou Alto Mib 1**

*Cor ou Alto Mib 2***

Trompette Sib 1

Trompette Sib 2

Bugle Sib

Trombone

Baryton Sib

*Tuba Ut****

*Basse Mib****

*Basse ou contrebasse Sib****

*

** : parties identiques

©SDL 2014

PANIS ANGELICUS

Adaptation pour saxophone soprano solo
et orchestre d'harmonie

César FRANCK
(1822-1890)

Conducteur

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

Poco lento □□□□

Flûte
Hautbois
Clarinette Si \flat 1
Clarinette Si \flat 2
Clarinette Si \flat 3
Saxophone soprano solo
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Basson
Cor en Fa 1
Cor en Fa 2
Trompette Si \flat 1
Trompette Si \flat 2
Bugle Si \flat
Trombone
Baryton Si \flat
Tuba Ut

10 11 12 14 15 16 17 18

Fl. *f* *p*

Hb. *f* *p*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f* *pp*

Cl. 3 *f* *pp dolce*

Sax sop. solo *mp*

Sax alt. *f* *pp*

Sax tén. *f* *pp*

Sax bar. *f* *pp*

Bn. *f* *pp*

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Cor F 1 *f*

Cor F 2 *f*

Trp. B♭ 1 *p dolce*

Trp. B♭ 2 *p dolce*

Bug. *f* *p dolce*

Trb. *f* *p dolce*

Bar. *f* *p*

Tub. C *f* *pp*

19 20 21 22 23 24 25 26 27

Fl. *p* *pp* *mf*

Hb. *pp* *mf*

Cl. 1 *pp* *mp*

Cl. 2 *p* *mp*

Cl. 3 *pp* *mp*

Sax sop. solo *p* *mf*

Sax alt. *p* *mp*

Sax tén. *p* *mp*

Sax bar. *p* *mp*

Bn. *mp*

Cor F 1 *pp* *mp*

Cor F 2 *pp* *mp*

Trp. B \flat 1 *mf*

Trp. B \flat 2 *mp*

Bug. *mf*

Trb. *mp*

Bar. *mp*

Tub. C *mp*

28 29 30 31 32 33 34 35 36

Fl. *p* *mf*

Hb. *p* *mf*

Cl. 1 *pp* *mp* *mf*

Cl. 2 *pp* *mp*

Cl. 3 *pp*

Sax sop. solo *mp* *mf*

Sax alt. *p* *mf* *mf*

Sax tén. *p* *mf* *mf*

Sax bar. *p* *mf* *mf*

Bn. *p* *mp* *mf*

Cor F 1 *p* *mp*

Cor F 2 *p* *mp*

Trp. B♭ 1 *mf*

Trp. B♭ 2 *mf*

Bug. *mf*

Trb. *mf*

Bar. *mf*

Tub. C *p* *mp* *mf*

PANIS ANGELICUS - César FRANCK

Ⓟ

38 39 40 41 42 43 44 45

Fl. *p* *p*

Hb. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Sax sop. solo *mf* *mf* *f*

Sax alt. *p*

Sax tén. *p*

Sax bar. *p*

Bn. *p*

37 38 39 40 41 42 43 44 45

Cor F 1 *p*

Cor F 2 *p*

Trp. B♭ 1 *p*

Trp. B♭ 2 *p*

Bug. *p*

Trb. *p*

Bar. *p*

Tub. C *p*

PANIS ANGELICUS - César FRANCK

Musical score for woodwinds and saxophones, measures 46-54. The instruments are Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinets 1, 2, and 3 (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3), Saxophone solo (Sax sop. solo), Saxophone alto (Sax alt.), Saxophone tenor (Sax tén.), and Saxophone baritone (Sax bar.). The Flute part begins with a melodic line at measure 46, marked *p*. The Horns play a sustained harmonic line. The Clarinets and Saxophones provide harmonic support and melodic fragments. The Saxophone solo part has a dynamic marking of *f* at measure 53.

Musical score for brass instruments, measures 46-54. The instruments are Cor F 1, Cor F 2, Trumpets B♭ 1 and 2 (Trp. B♭ 1, Trp. B♭ 2), Bugle (Bug.), Trombone (Trb.), Baritone (Bar.), and Tuba C (Tub. C). The Brass section enters at measure 46 with a rhythmic pattern. The Trumpets B♭ 1 and 2 play melodic lines. The Trombone, Baritone, and Tuba C provide harmonic support. Dynamic markings include *mp* and *f*.

This page of the musical score for 'Panis Angelicus' by César Franck covers measures 55 to 61. The score is arranged for a large symphony orchestra and includes the following instruments:

- Flute (Fl.)
- Horn (Hb.)
- Clarinets 1 and 2 (Cl. 1, Cl. 2)
- Clarinet 3 (Cl. 3)
- Saxophone solo (Sax sop. solo)
- Saxophone alto (Sax alt.)
- Saxophone tenor (Sax tén.)
- Saxophone baritone (Sax bar.)
- Baritone (Bn.)
- Cor F 1 and 2 (Cor F 1, Cor F 2)
- Trumpets B♭ 1 and 2 (Trp. B♭ 1, Trp. B♭ 2)
- Bugle (Bug.)
- Trumpet (Trb.)
- Baritone (Bar.)
- Tuba C (Tub. C)

The score features various dynamics such as *pp* (pianissimo) and *p* (piano), and includes musical notations like slurs, ties, and breath marks. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.