



# Farid ZEHAR

France, DAX

## LITANIE (II) Francis, Peterson

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** LITANIE  
[II]  
**Compositeur :** Francis, Peterson  
**Arrangeur :** ZEHAR, Farid  
**Droit d'auteur :** Copyright © Farid ZEHAR  
**Editeur :** ZEHAR, Farid  
**Instrumentation :** Ensemble de Trombones  
**Style :** Religieux - Contemporain  
**Commentaire :** Arrangement de "Petites Prières de St François d'Assise" de Francis POULENC pour Ensemble de Trombone (4 voix)

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTk0QhbOfi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# LITANIE

## II

Majestueux et éclatant

Francis PETERSON

The musical score is written for four tubas (Tbn. I-IV) and four tubas (Tb.). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems of four staves each. The first system (measures 1-4) is marked *ff*. The second system (measures 5-8) is marked *p*. The third system (measures 9-14) features dynamic markings *f*, *mf*, *p*, and *pp*, with the instruction *p sempre* appearing in the first three staves of the system. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents.