



Stanis Devario Fotso

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ramss.htm

A propos de la pièce

Titre :	Maria Ma mkwishie
Compositeur :	Fotso, Stanis Devario
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Fotso, Stanis Devario
Style :	Traditionnel
Commentaire :	Vénération de Marie en Ghomala' Djo(L'une des langues Bamiléké parlée dans l'ouest Cameroun)

Stanis Devario Fotso sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



MARIA MA, A MKWISHIE



Vénération de Marie mère des chrétiens
en langue ghomala'a .IO. Ouest-Cameroun



"Intuitio"

By Devario FOTSO K.



"Intuitio2016"

♩ = 149

REFRAIN

Soprano
Ma ri a Mà fo kè ban Ma ri

Alto
Ma ri a Mà fo kè ban Ma ri

Tenor
Ma ri a Mà fo kè ban Ma ri

Bass
Ma ri a Mà fo kè ban

10
S.
a Mà fo dem ca'a cuè' nye Si

A.
a Mà fo dem ca'a cuè' nye Si

T.
Ma fo dem ca'a cuè nye Si

B.
Ma ri a Mà fo dem ca'a cuè'

19

S. bi wok po pù Ma ri a

A. bi wok po pù Ma ri a

T. cuè nye Si Ma ri a

B. nye Si Ma,a bi wok po pù Ma ri a

28

S. pye ha m'kù' mù

A. pye ha m'kù' mù

T. pye ha m'kù' mù

B. pye ha m'kù' mù

COUPLETS

32

S. 1.Co'o Si Ga pri a le so'o ghom gheo gö pe Maa Si O le pin bi

Rlq1

38

S. Cye po bin go gö pe Maa Si O le tshe Ye so Kris

Rlq1

48 **Rlq2+REF.**

S. to gè vok Si ca'a 2.nwè nye Cye po le kè ban

58 **Rlq1**

S. bam dem ca'a o mFom fo le tem ba' ba' so' djö Mü

67 **Rlq1**

S. Si o O le wim Ye so Kris to é kuie tum gham

76 **Rlq2+REF.**

S. te Ta,a 3.Pon ce Pi la to le hõ m'co' Si de bia

85 **Rlq1**

S. t'ham Si pù le jùe Ye so Kris to kouon souop tum

94 **Rlq1**

S. tsù bà te tyè' ta Ye so Kris to le yam ne vù O

104 **Rlq2+REF.**

S.

REPLIQUE1(Rlq1)

Ma ri a pye ha m'kù' mù

Alto
Ma ri a pye ha m'kù' mù

Tenor
Ma ri a pye ha m'kù' mù

Bass
Ma ri a pye ha m'kù' mù

8 REPLIQUE2(Rlq2)

Ma ri a pye ha m'kù' mù

A.
Ma ri a pye ha m'kù' mù

T.
Ma ri a pye ha m'kù' mù

B.
Ma ri a pye ha m'kù' mù

Cette partie se chante à vers fin de la Rlq2 pour relancer le REFRAIN.

16
O Ma,a yok

Note: ce chant de vénération de "**Marie mère des chrétiens**" comporte trois couplets.

Le premier couplet porte sur l'Annonciation et la naissance du Christ.

Le deuxième couplet porte sur la joie de Noël et la divinité du Christ.

Le troisième porte sur la passion du Christ et sa résurrection.

Ainsi, pour la Noël, le troisième couplet ne doit pas être chanté.

Vous vous demanderez peut-être ce que Marie vient faire dans ce chant alors que les trois thèmes développés portent sur la vie du Christ exclusivement :

parce que Marie sa mère est solidement encrée dans ces trois étapes de la vie du Christ et donc du chrétien.