



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Liza Jane (aka : Camptown races) (bluegrass) Foster, Stephen Collins

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Liza Jane (aka : Camptown races)  
[bluegrass]

**Compositeur :** Foster, Stephen Collins

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** banjo TAB

**Style :** Traditionnel

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23106>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

G-tuning banjo

# Liza Jane

aka : Li'l Liza Jane (1916)

aka : "Camptown races" by Stephen Foster (1826-1864)

Countess Ada de Lachau

$\text{♩} = 120$

A1 1st version

Chords: G, D, G, G, D/F#, Em

Tab: 0 0 0 0 | 2 0 0 0 | 0 0 3 0 | 3 0 3 0

Staff: Treble clef, G-clef, key signature of one sharp (F#), common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Chords: G, D, G, G, D7/F#, G

Tab: 0 0 0 0 | 2 0 0 0 | 0 0 0 2 | 0 0 0 0

Staff: Treble clef, G-clef, key signature of one sharp (F#), common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4.

B1

Chords: G, D, G, G, D/F#, Em

Tab: 3 0 3 0 | 2 0 0 0 | 0 0 3 0 | 3 0 3 0

Staff: Treble clef, G-clef, key signature of one sharp (F#), common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Chords: G, D, G, G, D/F#, G

Tab: 3 0 3 0 | 2 0 0 0 | 0 0 0 2 | 0 0 0 0

Staff: Treble clef, G-clef, key signature of one sharp (F#), common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Liza Jane

2

A2 2nd version

17 G D G G D/F# Em

21 G D G G D/F# G

B2

25 G D/F# G

29 G D/F# G G D/F# G